

LANCIOSTORY - SKORPIO presentano **EURACOMIX**

CARLOS  
TRILLO

# FUWU'

EDUARDO  
RISSO



**SCHIAVA**

EURA EDITORIALE



## CARLOS TRILLO

Nato a Buenos Aires nel 1943, Carlos Trillo è uno tra i più noti autori del panorama internazionale. Il suo primo, grande successo è «Loco Chavez», con disegni di Horacio Altuna, che l'autorevole quotidiano argentino «Clarín» pubblica, in forma di strisce, dal 1975 al 1987. A questo seguono, con disegno di Enrique Breccia, «Alvar Mayor» (pubblicato su «Euracomix» numero 3) e «Robin delle stelle».

Autore di notevole finezza e sensibilità, Trillo ha sempre saputo creare con i disegnatori con cui ha collaborato un rapporto stretto e creativo, interpretando con i propri testi le esigenze e le caratteristiche di ogni singolo artista e mettendolo in grado di dare il meglio di sé. Sono nati così capolavori come «Uscita di sicurezza», con disegni di Altuna e da cui è stato tratto un film di grande successo; «Peter Kampf lo sapeva», realizzato da Mandrafina; «Custer», con Jordi Bernet, per non citare che pochissimi titoli. Più volte premiato in moltissime manifestazioni, Trillo è stato indicato «miglior sceneggiatore internazionale» dai lettori di un importante editore spagnolo nel 1982, '83, '85 e '87. Attualmente, oltre che «Simon» (vedi sotto), sta scrivendo «Bruno Bianco» (disegni di Ernesto Garcia Seljas), «Cosecha verde» (Domingo Mandrafina), «Hyter de Fox» (Horacio Domingues): tutti lavori ideati e realizzati in esclusiva per l'«Eura Editoriale».

## EDUARDO RISSO

Nato a Buenos Aires nel settembre del 1959, Eduardo Riso ha esordito giovanissimo nel fumetto collaborando con la Casa Editrice Columba e segnalandosi ben presto per il tratto personalissimo, capace di cogliere il meglio della grande scuola sudamericana e i più validi influssi europei. Ha pubblicato in seguito sul quotidiano «La Nación» e sulle riviste «Eroticon y Satiricon» e «Fierro». Per l'«Eura» ha debuttato con «Azor», su testi di Ray Collins, prima di iniziare la collaborazione con Carlos Trillo, da cui sono nati «Fulù» e «Simon», una serie ambientata nel XVIII secolo a cui sta attualmente lavorando.

# FULU'

## SCHIAVA

CARLOS TRILLO - EDUARDO RISSO





Direzione  
Filippo Cioffi, Fernando Mercurio, Stelio Rizzo

Direttore Responsabile  
Fernando Mercurio

Coordinamento Editoriale  
Simonetta Garroni

Hanno collaborato a questo numero  
Sergio Loss, Daniela Piola,  
Giorgio Naccarelli, Franco Piola, Piero Pietracci

---

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma. Tel. 8277354 - 8286074 - Per l'Italia:  
Distribuzione SO.DI.P. Angelo Patuzzi s.r.l. - Selezioni: Fotolito Gamba s.r.l. - Via G. B. Valente,  
161 - Roma - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino  
- Roma - Autor. del Tribunale di Roma n. 73/88 del 2-2-1988 - Tutti i diritti sono riservati. Sono  
proibiti l'adattamento, la traduzione e la riproduzione dell'opera sia global-  
mente, sia in parte, sia in ogni forma senza esplicita concessione dell'editore. Per ogni numero  
arretrato, il doppio del prezzo di copertina. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy.  
Copyright EURACOMIX - Supplemento al n. 32 - Aprile 1991. Mensile. Sped. Abb. Post. III/70

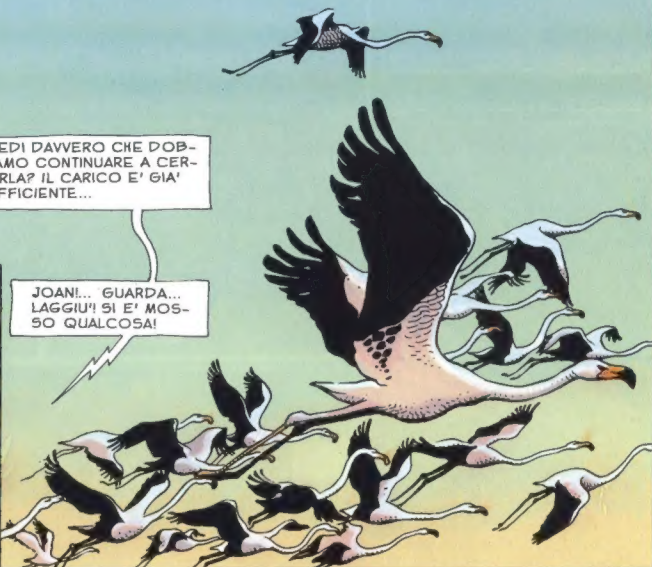


DOVE TI SEI CACCIATA, PEZZO DI CARBONE?

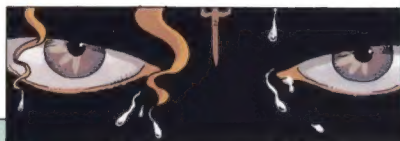
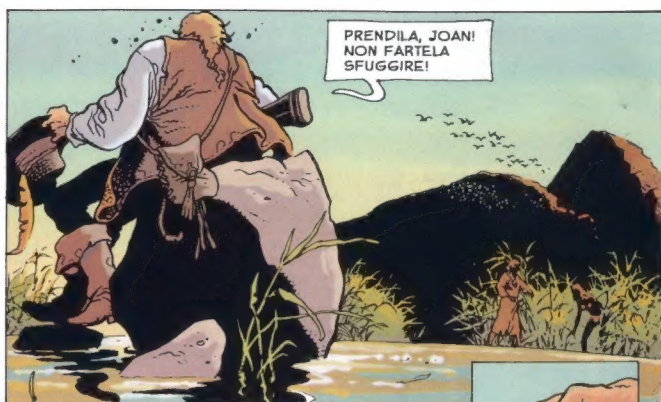
SEMBRAVA UN ESEMPLARE MOLTO PREZIOSO. SE LA TROVIAMO, IL CAPITANO SARA' CONTENTO, XAVIER.

CREDI DAVVERO CHE DOBBIAMO CONTINUARE A CERCARLA? IL CARICO E' GIA' SUFFICIENTE....

JOANI... GUARDA... LAGGIU'! SI E' MOSO QUALCOSA!

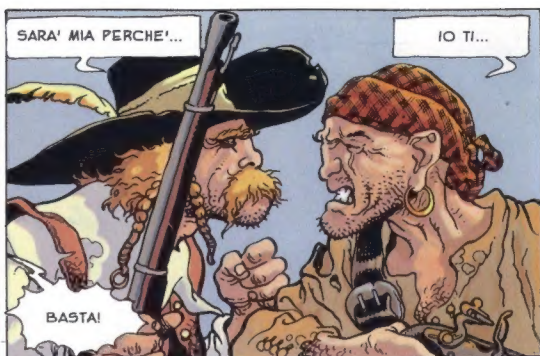


AH... SEI QUI...















DITEGLI DI LASCIARLA ANDARE, CAPITANO... SCIOGLILA, PACO!

E VA BENE... SE NON CE NE STANNO PIU'...



NO!



LEI... VIAGGERA' INCATENATA NELLA MIA CABINA... RICORDATE CHE... EHM... HO PROMESSO A XURXO CHE GLI AVREI CONSEGNATO UN CARICO COMPLETO IN CAMBIO DEI DEBITI CHE HO CON LUI.



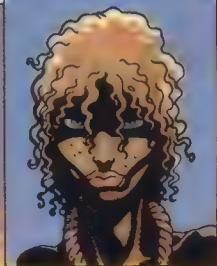
NON RIESCO A CAPIRLO.

NO. NON CAPISCO.

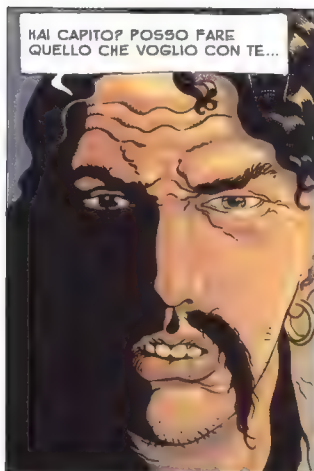
TI HO QUI... CON ME...

... SONO IL TUO PROPRIETARIO...

POSSO FARE DI TE QUELLO CHE VOGLIO...









SIAMO ARRIVATI, GRAZIE A DIO...

E' STATO UN VIAGGIO SPLEN-  
DIDO. SENZA TEMPESTE E CON  
UN BUON VENTO...

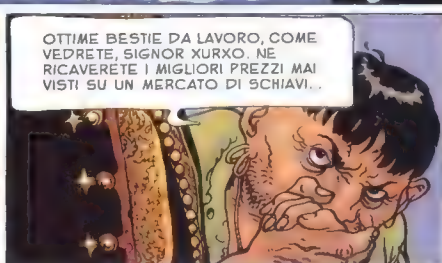
E DEL CARICO  
NE SONO MORTI  
SOLO DIECI IN  
ALTO MARE.



ECCO XURXO CHE VIE-  
NE A RISCOUTERE IL  
DEBITO DEL CAPITANO...  
HA FRETTA, EHP?



NON POTRETE LA-  
MENTARVI, SIGNOR  
XURXO. E' UN  
CARICO DI PRIMA  
QUALITA'.

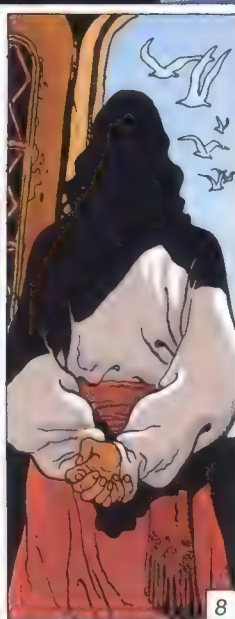


OTTIME BESTIE DA LAVORO, COME  
VEDRETE, SIGNOR XURXO. NE  
RICAVERETE I MIGLIORI PREZZI MAI  
VISTI SU UN MERCATO DI SCHIAVI...




DOV'E' IL CAPITANO  
DA FONTES, PACO?

NELLA SUA CA-  
BINA. VENITE...








AVETE MANTENUTO LA PROMESSA, DA FONTES. E' MERCE BUONA. STRAPPE-RO' LE CAMBIALI.

PORTA QUESTA CON GLI ALTRI, PACO.

NO, PACO! LEI NON FA PARTE DELL'ACCORDO!



ATTENTO. SE NON MI CONSEGATE IL CARICO COMPLETO, PERDERETE LA NAVE... E FINIRETE ANCHE IN PRIGIONE, CAPITANO.




E VA BENE... PRENDETELA, XURXO.

FULU'...

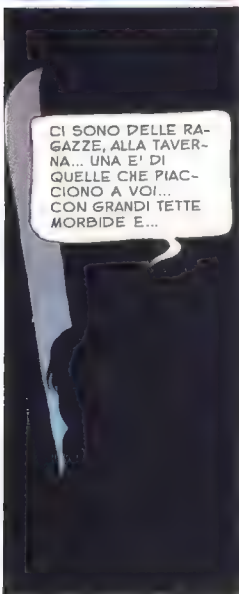
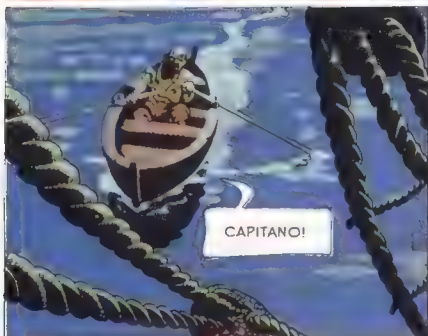
FULU'...

FULU'...

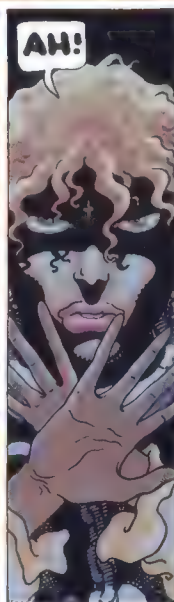
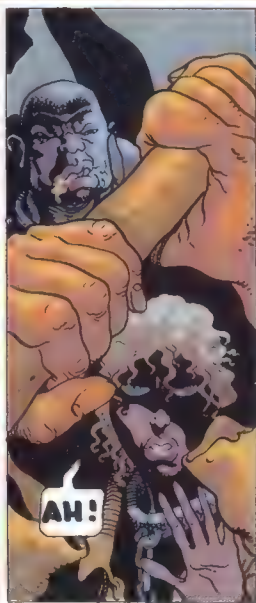
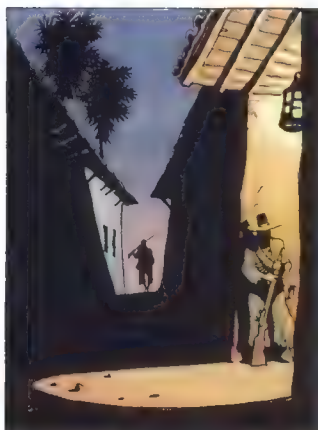
FULU'... COSI' TI CHIAMO, D'UNQUE

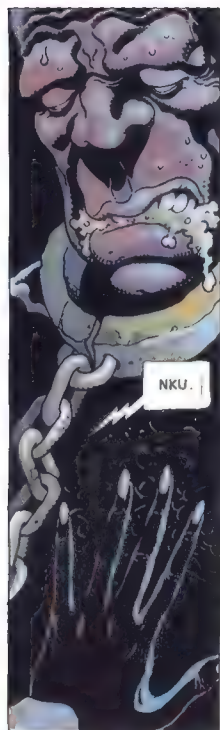


FULU'... CHE MI HAI FATTO? PERCHE' NON HO POTUTO... NON DICO POSSEPERTI... MA ALMENO TOCCARE LA TUA PELLE CALDA?

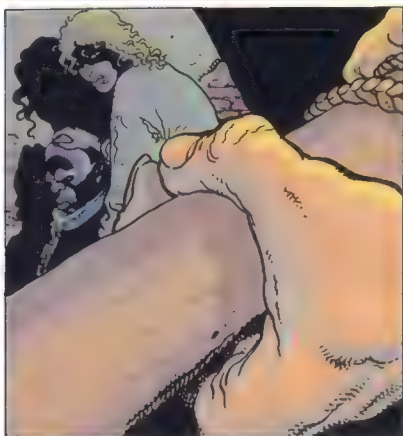








NKU.



HMM... MEGLIO  
ANDARCENE, FER-  
NAO



PACO, IL NANO, DICE  
CHE QUELLA RAGAZZA  
HA PROVOCATO LA  
MORTE DEL CAPITANO  
DA FONTES.



E TU CREDI A  
QUEL POVERO  
SCEMO?

NON SO. LA RA-  
GAZZA HA OCCHI  
DA DIAVOLO.



NON VEDO L'O-  
RA CHE FACCIA  
GIORNO.







PERCHE' MI SONO DOVUTA PRENDERE UN MARITO VECCHIO E CATTAROSO... SPRECANDO DICHIOTTO ANNI DELLA MIA VITA AD APPLICARGLI VENTOSE E CATAPLASMI?



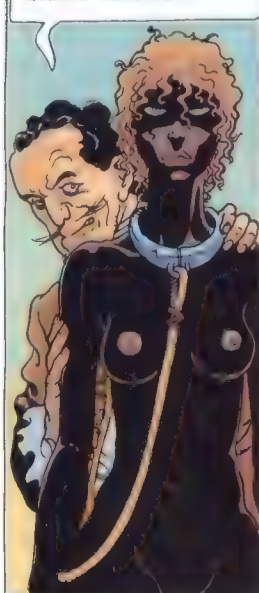
VENDUTO AL CAVALIERE DI BOCAIIVA PER RINFORZARE LA SUA SPLENDIDA PIANTAGIONE!



E ORA... IL PEZZO PREGIATO DELLA COLLEZIONE!



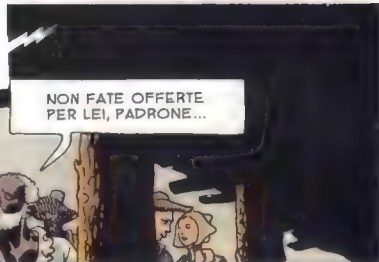
LA CARNE PIU' GIOVANE, SODA, FANTASTICA CHE MAI ABBIA POTUTO OFFRIRE SU QUESTO MERCATO...



SO CHE NON SERVIRA' PER IL LAVORO DURO, MA NON MANCHERA' CHI VORRA' AVERE TALE GEMMA AMMIREVOLE



NON FATE OFFERTE PER LEI, PADRONE...



...POSSEDERLA PER GODERE DELLE NON NASCOSTE BELLEZZE CHE TUTTI VOI POTETE AMMIRARE.



E' PERICOLOSA, PADRONE. HA POTERE.

TACI.



TACI, DANNAZIONE! HAI CAPITO?

CINQUECENTO!



PORCO!



SETTECENTO!



SETTECENTO PER LA SIGNORA VAMIRELA, MOGLIE DEL DUCA DI VIANA.



MILLE!



MILLE! MILLE DAL CAVALIERE DI BOCAIUVA! MILLE! LA CIFRA PIU' ALTA MAI PAGATA PER UNO SCHIAVO NEGRO!



DUEMILA!

MA... MIA CARA... CHE FAI?



VENDUTA! VENDUTA ALLA SIGNORA DUCHES-SA PER DUEMILA!



E' UN PREZZO ESORBITANTE, VAMIRELA...

AVEVO PROMESSO AD AMANDA UN REGALO IMPORTANTE PER I SUOI QUINDICI ANNI. CREDO CHE QUESTO SIA IL PIU' APPROPRIATO





CON LEI AMANDA ESERCITERA' LE  
PROPRIE DOTI DI COMANDO. E  
POI... DEVE AVERE CIRCA LA SUA  
ETA'. PARTECIPERA' AI SUOI GIOCHI.  
RICORDA CHE NOSTRA FIGLIA E'  
TANTO TRISTE DA QUANDO E'  
MORTO IL SUO CANE...

NON CONTINUA-  
RE... MI HAI  
CONVINTO.



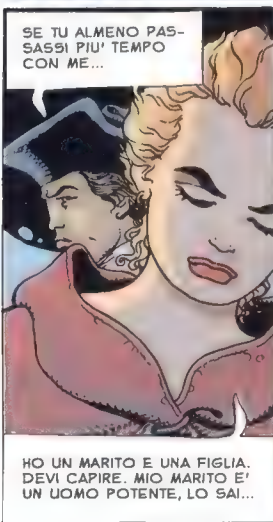
PORTALA AL NOSTRO CARRO.  
IO VOGLIO VEDERE DELLE  
STOFFE AL MERCATO.



HO NOTATO LA TUA SCHIFO-  
SA ESPRESSIONE DI LUSSE-  
RIA QUANDO HAI FATTO LE  
TUE OFFERTE, RUI...



E IO HO VI-  
STO LA TUA  
GELOSIA,  
VAMIRELA.



SE TU ALMENO PAS-  
SASSI PIU' TEMPO  
CON ME...

HO UN MARITO E UNA FIGLIA.  
DEVI CAPIRE. MIO MARITO E'  
UN UOMO POTENTE, LO SAI...



POTENTE IN TUTTO, TRANNE  
IN UNA COSA. ALTRIMENTI  
NON MI CERCHERESTI COSI',  
VAMIRELA.

STA' ZITTO!



COMPERATE  
QUALCHE  
TAPPETO,  
CAVALIERE?

NO.



NON MI ASPETTAVO  
UN REGALO COSÌ.  
MI PIACI.



HO NOTATO I SOSPIRI  
CHE SUSCITI NEI SERVI...  
CREDO CHE, A MODO  
TUO, TU SIA QUASI BELLA  
QUANTO ME.



MA SARA' MEGLIO  
CHE TU TI COPRA.  
QUI NON SEI NELL-  
LA FORESTA.



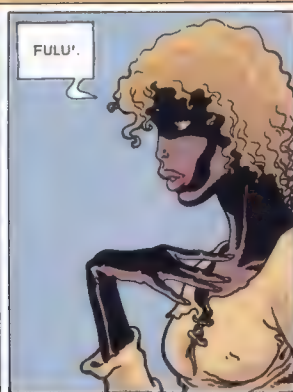
AVANTI... METTITI  
QUESTO VESTITO...



ORA DOVRO'  
INSEGNARTI  
ALCUNE COSE...



AMANDA.

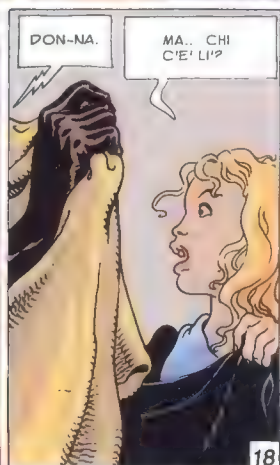
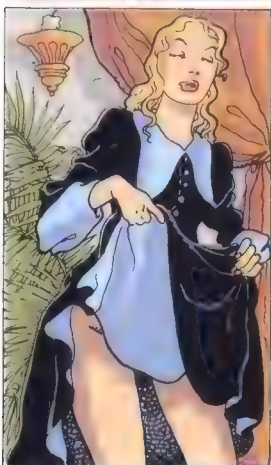
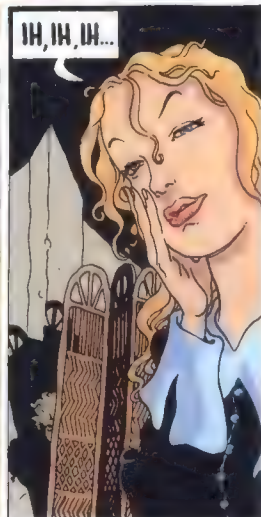
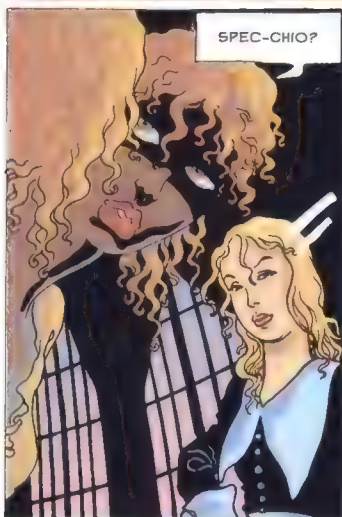


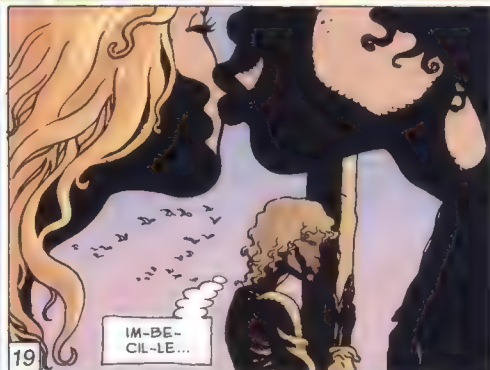
FULU'.



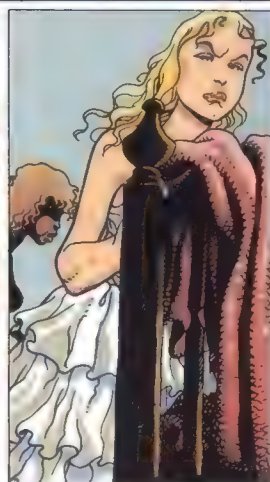
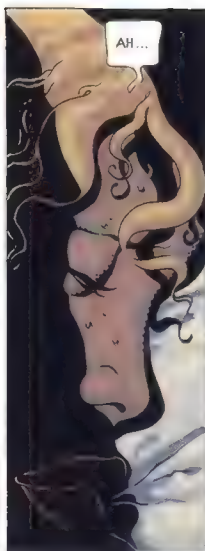
SEMBRI INTELLIGENTE,  
FULU'. QUESTA E' UNA  
SEPIA... SE-DIA.



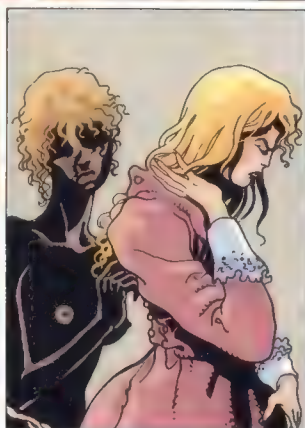


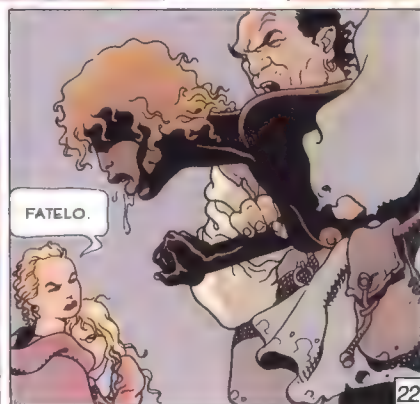
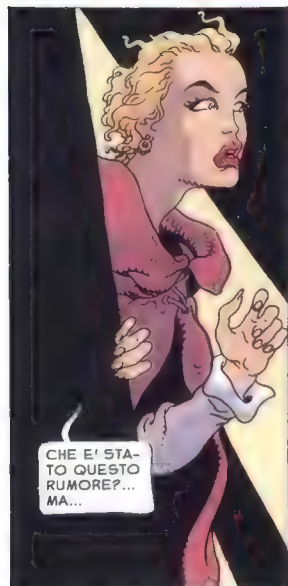
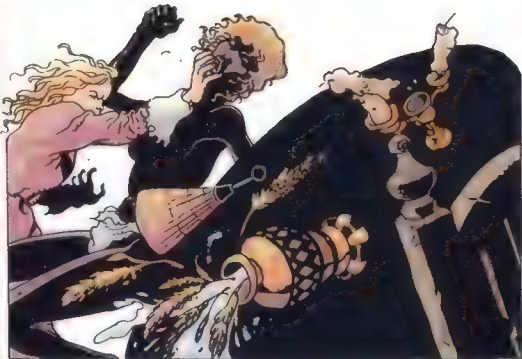








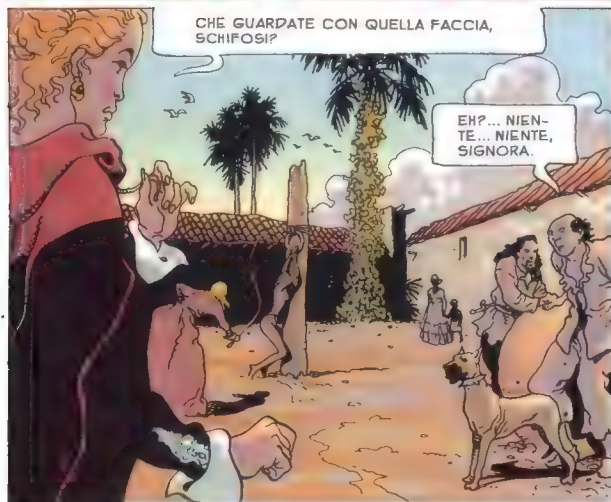
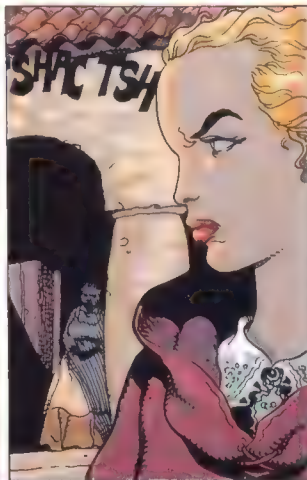
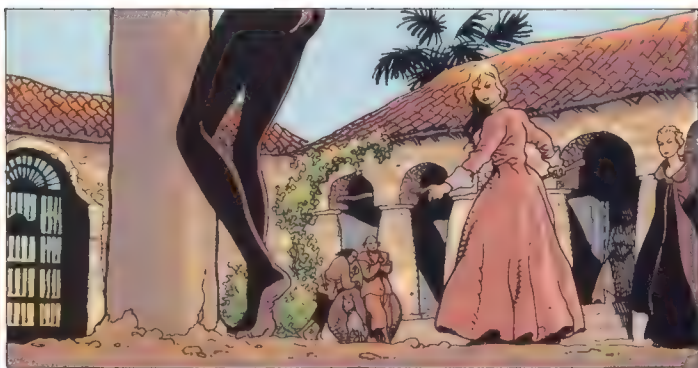








ORA SÌ, FIGLIA-  
LA. PRENDI LA  
FRUSTA E INSE-  
GNALE.

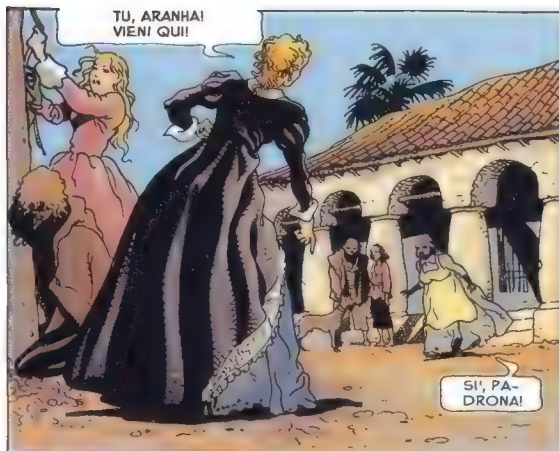


CHE GUARDATE CON QUELLA FACCIA,  
SCHIFOSI?

EH?... NIEN-  
TE... NIENTE,  
SIGNORA.



BASTA COSÌ, AMAN-  
DA. SCIOGLILA.



TU, ARANHA!  
VIENI QUI!

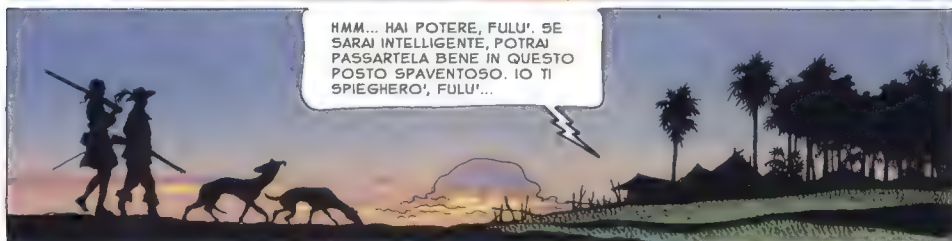
SI', PA-  
DRONA!



CONDUCI FULU' NELLA TUA CAPANNA.  
CURALA E SPIEGALE, IN QUELLA LINGUA  
DA SCIMMIE CHE AVETE PORTATO DAL-  
L'AFRICA, GUALE DEV'ESSERE D'ORA IN  
POI IL SUO COMPORTAMENTO SE NON  
VUOLE ESSERE PUNITA DI NUOVO.



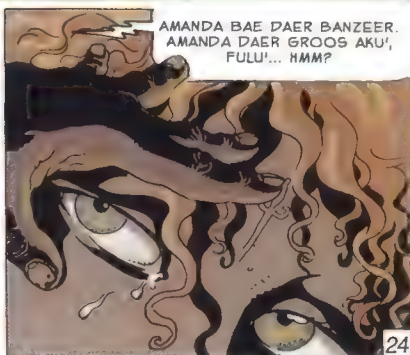
SI', PA-  
DRONA.



HMM... HAI POTERE, FULU'. SE  
SARAI INTELLIGENTE, POTRAI  
PASSARTELA BENE IN QUESTO  
POSTO SPAVENTOSO. IO TI  
SPIEGHERO', FULU'...

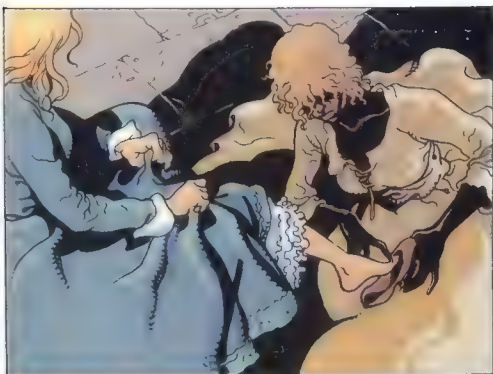


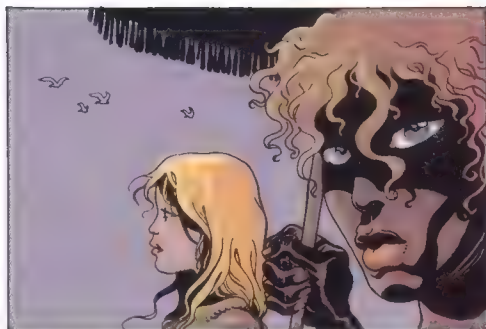
BANDOM SAEM, FULU'... HAM-  
MAR ANDON PASAUU, FULU'...



AMANDA BAE DAER BANZEER.  
AMANDA DAER GROOS AKU',  
FULU'... HMM?







IMBE-  
CILLE!



AH, CUGINO GA-  
BRIEL! DI NUOVO  
A SPIARMI?

IO... EHM... SALVE...



SAI? HO RACCONTATO  
A MIA MADRE CHE MI  
RONZI ATTORNO COME  
UN MOSCONE E LEI MI  
E' PARSA CONTENTA...

SAI CHE COSA DICE  
QUELLA MATERIALISTA?  
CHE LA RICCHEZZA DI  
MIO PADRE E QUELLA  
DEL TUO, UNITE IN UN  
MATRIMONIO, BASTE-  
REBBERO PER  
COMPRARE UN  
IMPERO. IH, IH...



TI PIACEREBBE CHE  
IO FOSSI LA TUA IM-  
PERATRICE, GABRIEL?

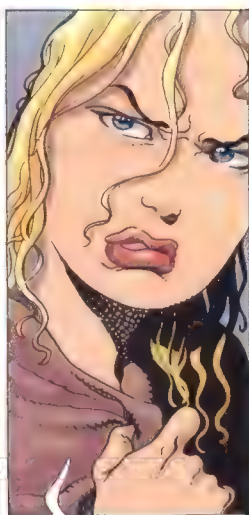




MA... NON MI STAI ASCOLTANDO... CHE COSA GUARDI?



FULU?



NON MI DIRE CHE SPIAVI LEI E NON ME.



SEI MOLTO SCIOCO, GABRIEL



SE DESIDERI UNA SCHIAVA, NON DEVI FAR ALTRO CHE PRENDERLA. MA NON DAVANTI A CHI UN GIORNO POTREBBE ESSERE TUA MOGLIE

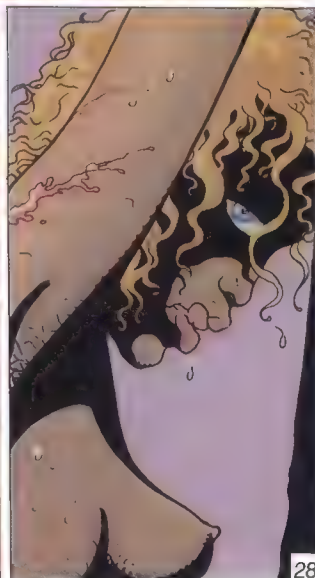


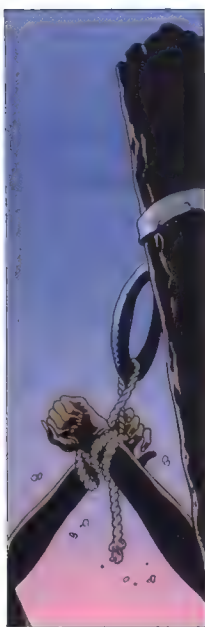
VATTENE SUBITO! NON VOGLIO VEDERTI MAI PIU'! NON MI INTERESSA L'IMPERO, SE DEVO DIVIDERLO CON TE!



27



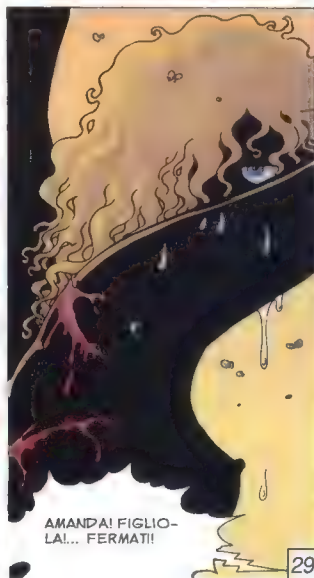




SPERO CHE TU COMINCI A  
CAPIRE. UNA PADRONA NON  
PUO' PERDERE IL FIDANZATO  
PER COLPA DI UNA SCHIAVA.



TI STRAPPERO' A FRUSTATE  
DAL CORPO QUELL'ODORE  
DI GATTA NERA IN CALORE,  
CHE HA FATTO IMPAZZIRE  
GABRIEL.



AMANDA! FIGLIO-  
LA!... FERMATI!



NON PUOI FRUSTARLA COSÌ... LA UCCIDERAI... NON SAJ CHE CI E' COSTATA UNA FORTUNA?

LA ODIÒ, MAMMA... LA ODIÒ!

VA BENE... ASSEGNERO' UN'ALTRA SCHIAVA AL TUO SERVIZIO.

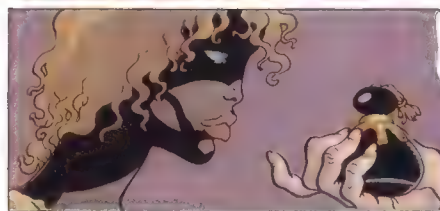
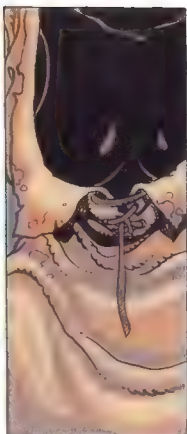
E QUESTA...

... LA DARO' A TUO PADRE. SONO STUFA DI DOVER ESSERE IO AD APPLICARGLI CATAPLASM E VENTOSE. SAREI FELICE SE LA ACCETTASSE COME SERVA...

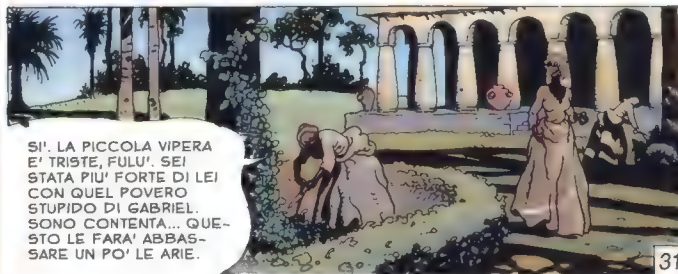
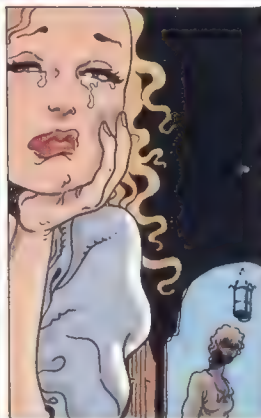
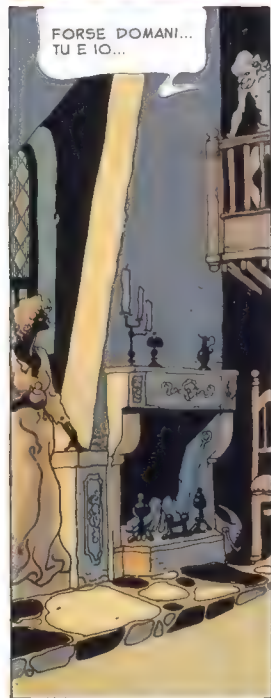
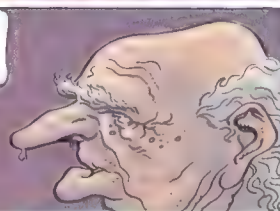
HMM... CHE PIACERE! LO FAI BENISSIMO!

MI SENTO RIVIVERE CON TE... HAI LE MANI SAPIENTI.

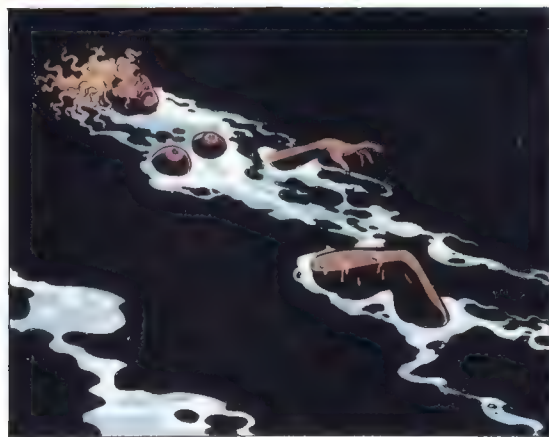
E SEI BELLA, FULU'. ERA TANTO TEMPO CHE NON GUARDAVO UNA DONNA CON GLI OCCHI CON CUI GUARDO TE.

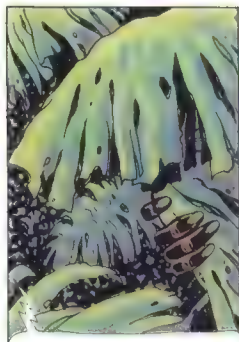


FA' UN BAGNO NEL FIUME  
E... PRENDI... PROFUMATI  
COME PER UN APPUNTA-  
MENTO D'AMORE.

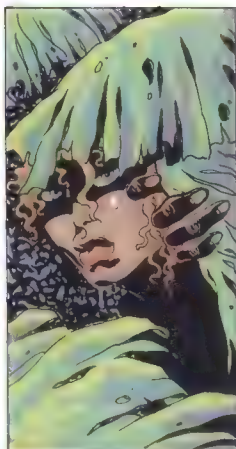








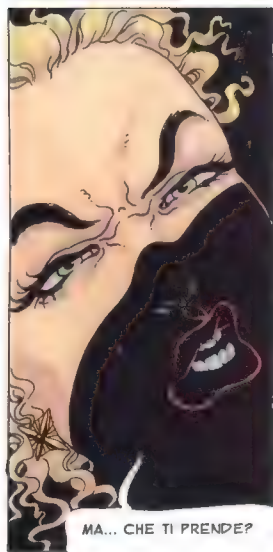
MA PER FORTUNA HO  
CONVINTO MIO MARITO  
A FARSI SERVIRE DA  
UNA SCHIAVA... COSI'  
AVRO' PIU' LIBERTA'...



PIU' TEMPO PER  
STARE CON TE,  
RUI...



VIENI...



MA... CHE TI PRENDE?



CHE GUARDI?

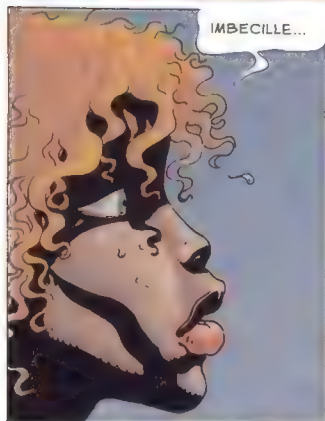
MENTE...  
MENTE...

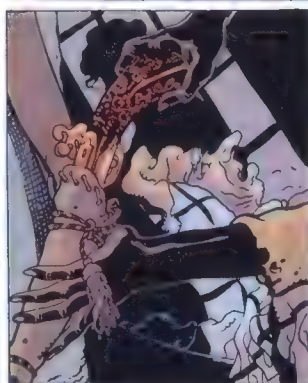
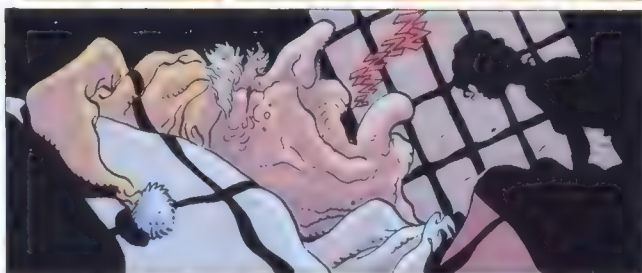
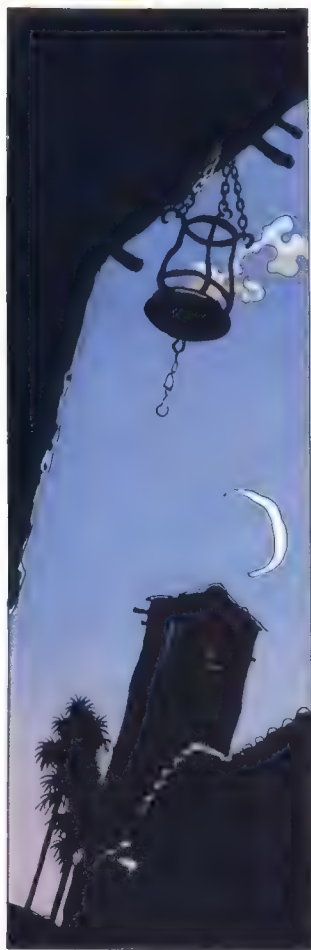


C'ERA UNO STRANO  
UCCELLO... TUTTO  
NERO... MA E' VO-  
LATO VIA.

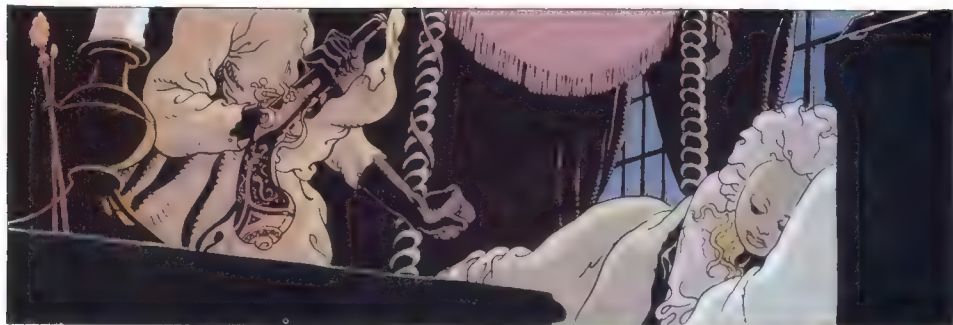
33



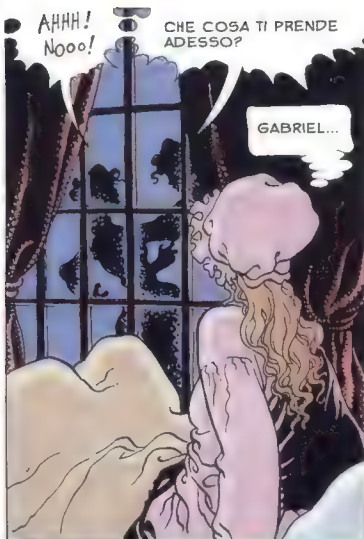








No! No! No!





NON PUOI FARMI QUESTO, VAMIRELA! SONO DUE MESI CHE NON CI VEDIAMO... VUOI CHE IMPAZZISCA?

NON VUOI CAPIRE, RUI... AMANDA HA UCCISO QUEL RAGAZZO... GABRIEL E' STATO TERribILE



COME HA FATTO A NON PENSARE CHE LA GIOVINETTA AVREBBE DIFESO CON LE ARMI IL SACRO DONO DELLA PROPRIA VERGINITA'?

CREDO CHE LE COSE NON SIANO ANDATE COME DICI TU, RUI.



FORSE. MA IO PENSO CHE FULU' SIA STATA LA RESPONSABILE DI TUTTO. TRA LA SERVITU' SI MORMORA CHE HA DEI POTERI...

SÌ... IL POTERE DELLA SUA BELLEZZA E DEL PROFUMO CHE EMANA... CHE...



SE MIO MARITO NON SI FOSSE TANTO AFFEZIONATO A LEI, TOGLIENDOMI LA RESPONSABILITA' DEI CATAPLASMIS E DELLE TISANE...



TUTTI SANNO CHE L'HA FATTO PERCHE' LUI NON HA POTUTO VINCERE IL PROPRIO IMPETO GIOVANILE E HA TENTATO DI INTRODURSI DI NOTTE NELLA SUA STANZA... INGENUO RAGAZZO...



MIA FIGLIA NON HA PIU' ARTICOLATO UNA SOLA PAROLA DA QUELLA NOTTE MALEPETTA. E' MUTA, ASSENTE...

E' GIOVANE... SI RIPRENDERA'.

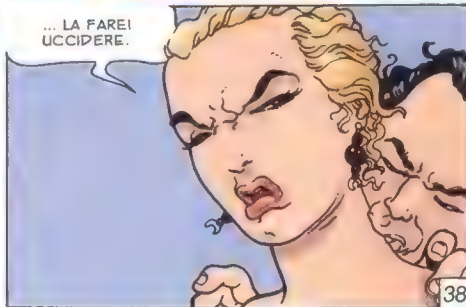


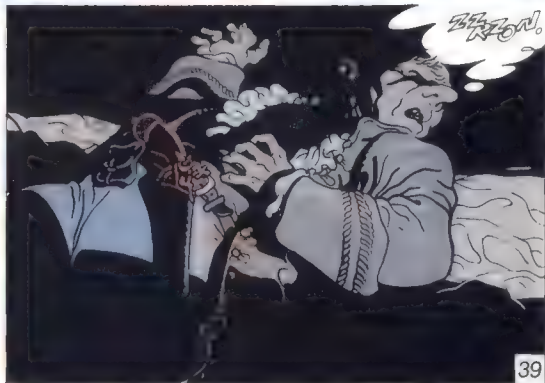
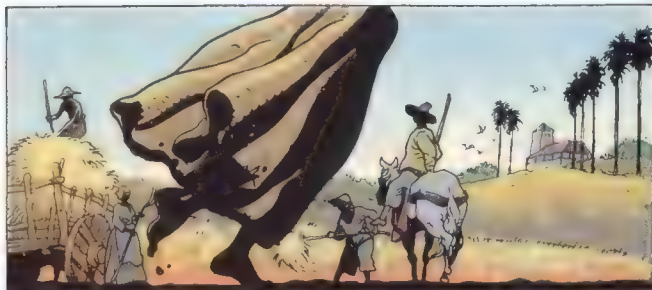
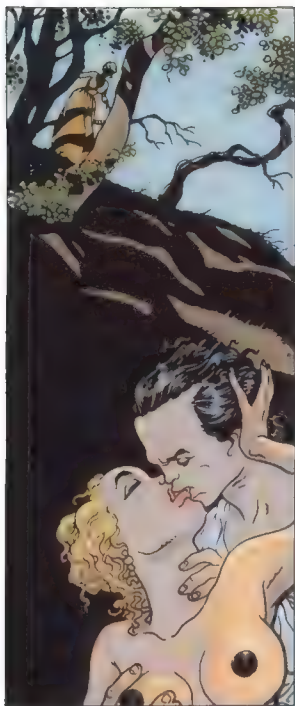
NON DIRE VOLGARITA', SCHIFOSO!

NON ESSERE SCIocca... VIENI QUI!

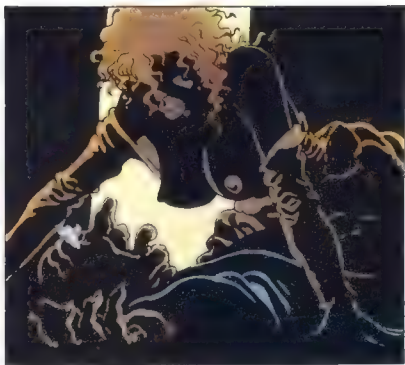
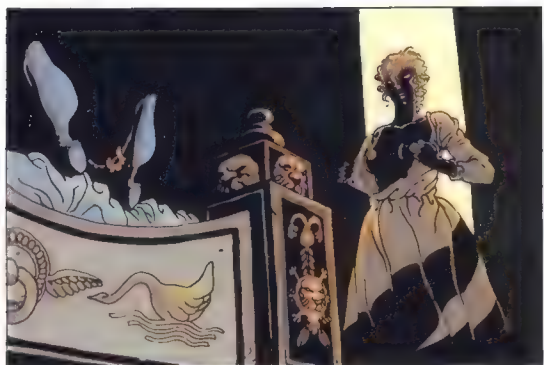


... LA FAREI UCCIDERE.









FULU'...



CONTINUA... CONTINUA... MI FAI RICORDARE DI ESSERE UN UOMO... HMM...



NO...

VIENI



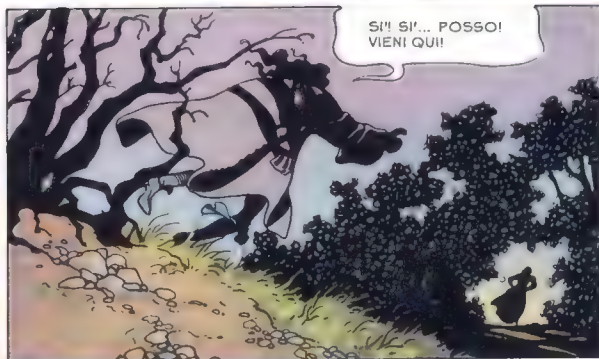
NON QUI. ER-  
BA. FIUME.

FARE L'AMORE VICINO  
AL FIUME? COME DUE  
AMANTI CLANDESTINI?

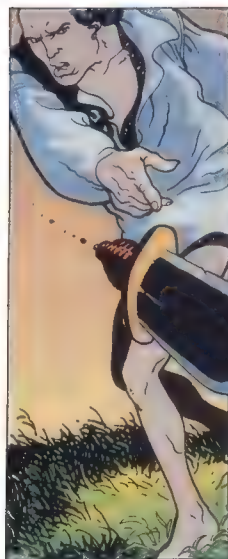
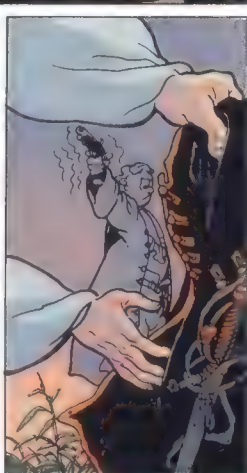
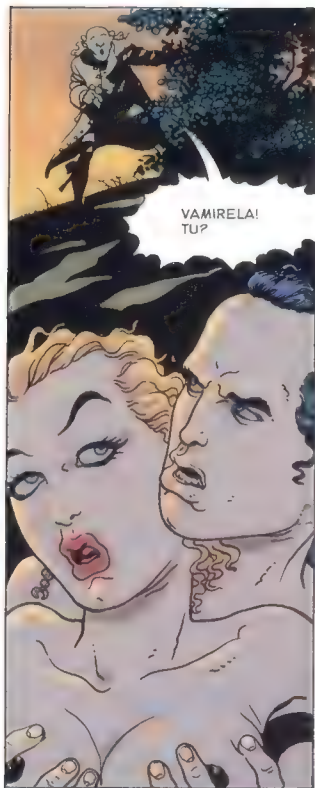


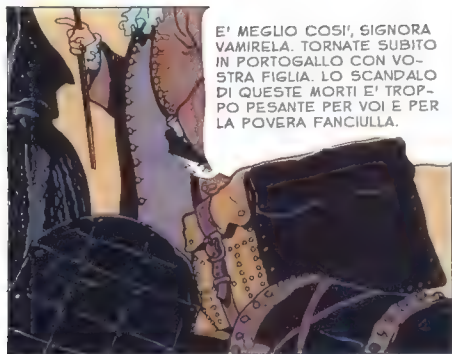
E SIA...  
ANDIAMO

IH, IH...





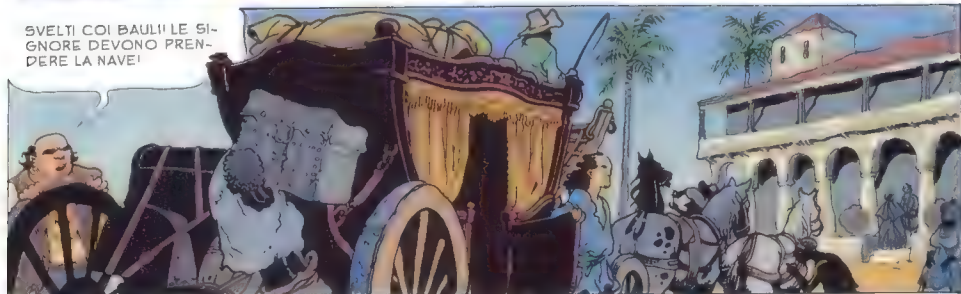




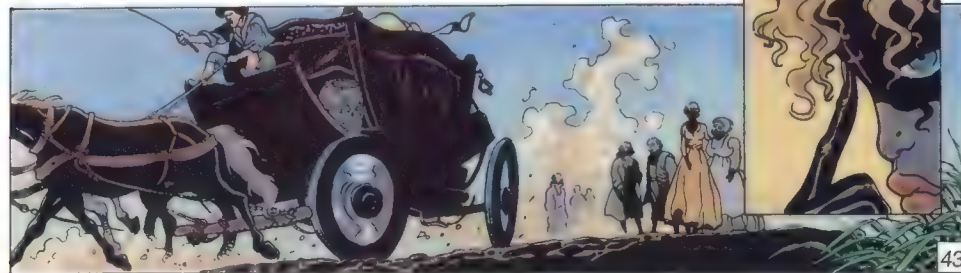
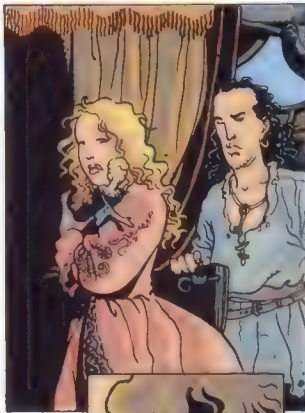
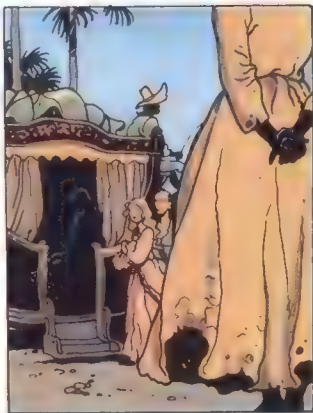
E' MEGLIO COSI', SIGNORA VAMIRELA. TORNATE SUBITO IN PORTOGALLO CON VOSTRA FIGLIA. LO SCANDALO DI QUESTE MORTI E' TROPPO PESANTE PER VOI E PER LA POVERA FANCIULLA.



NON VI PREOCCUPATE DI NIENTE. PEN-  
SERO' IO A VENDERE LA PROPRIETA' E  
GLI SCHIAVI... PER UNA  
MODICA COM-  
MISSIONE, COME  
D'USO. LASCIATE  
TUTTO IN MA-  
NO MIA...

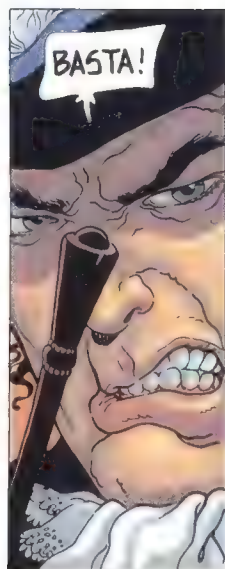


SVELTI COI BAULI LE SI-  
GNORE DEVONO PREN-  
DERE LA NAVE!

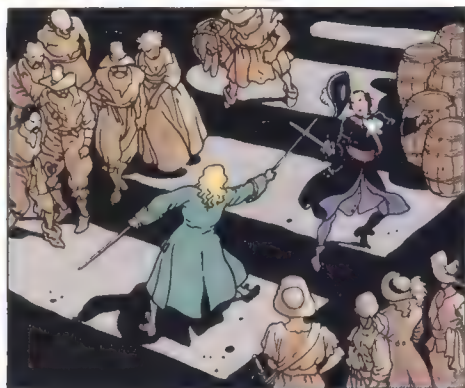




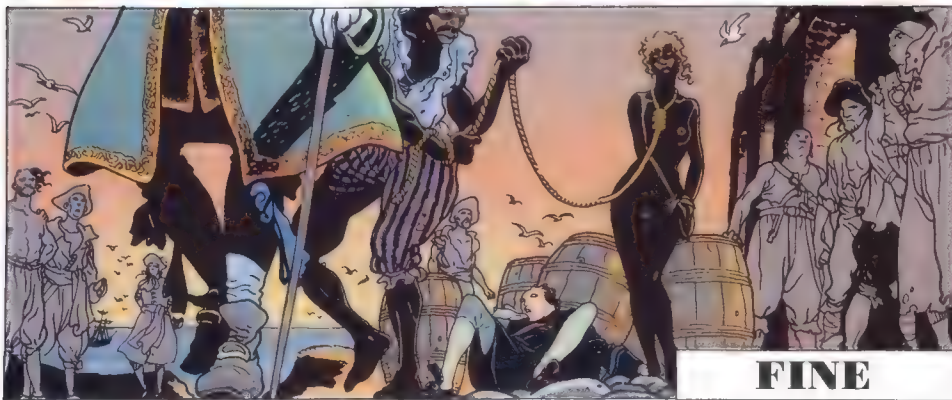
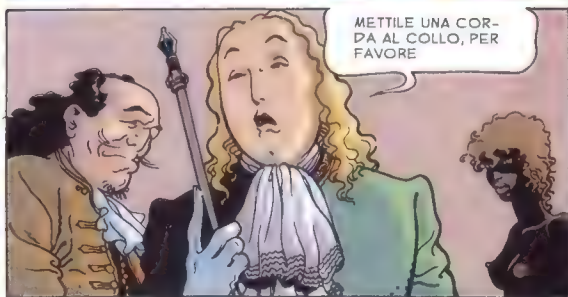
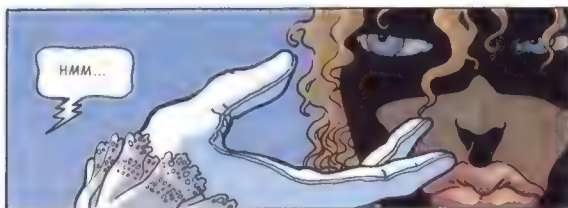




VOGLIO QUELLA DONNA  
E NON SARAI TU A  
PORTARMELA VIA!













## EURACOMIX È...

Salinas  
Zanotto  
Mandrafina  
Saborido  
Del Castillo  
Fernando Fernandez  
Enrique Breccia  
Gimenez  
Font  
Olivera  
Alcatena  
«Lito» Fernandez  
Garcia Seijas  
Hermann  
Lalia  
Risso  
Saudelli  
Altuna





**lancio**story presenta

CARLOS  
TRILLO

EDUARDO  
RISSO

# FULU'



**COLUI CHE VEDE**

EURA EDITORIALE



## CARLOS TRILLO

Nato a Buenos Aires nel 1943, Carlos Trillo è uno tra i più noti autori del panorama internazionale. Il suo primo, grande successo è «Loco Chavez», con disegni di Horacio Altuna, che l'autorevole quotidiano argentino «Clarín» pubblica, in forma di strisce, dal 1975 al 1987. A questo seguono, con disegno di Enrique Breccia, «Alvar Mayor» e «Robin delle stelle».

Autore di notevole finezza e sensibilità, Trillo ha sempre saputo creare con i disegnatori con cui ha collaborato un rapporto stretto e creativo, interpretando con i propri testi le esigenze e le caratteristiche di ogni singolo artista e mettendolo in grado di dare il meglio di sé. Sono nati così capolavori come «Uscita di sicurezza», con disegni di Altuna e da cui è stato tratto un film di grande successo; «Peter Kampf lo sapeva», realizzato da Mandrafina; «Custer», con Jordi Bernet, per non citare che pochissimi titoli. Più volte premiato in moltissime manifestazioni, Trillo è stato indicato «miglior sceneggiatore internazionale» dai lettori di un importante editore spagnolo nel 1982, '83, '85 e '87.

## EDUARDO RISSO

Nato a Buenos Aires nel settembre del 1959, Eduardo Riso ha esordito giovanissimo nel fumetto collaborando con la Casa Editrice Columba e segnalandosi ben presto per il tratto personalissimo, capace di cogliere il meglio della grande scuola sudamericana e i più validi influssi europei. Ha pubblicato in seguito sul quotidiano «La Nación» e sulle riviste «Eroticon y Satiricon» e «Fierro». Per l'«Eura» ha debuttato con «Azor», su testi di Ray Collins, prima di iniziare la collaborazione con Carlos Trillo, da cui sono nati «Fulù» e «Simon», una serie ambientata nel XVIII secolo di prossima pubblicazione sui giornali dell'«Eura».



# FULU'

## COLUI CHE VEDE

CARLOS TRILLO - EDUARDO RISSO



Fulù: supplemento al n. 26 di Lanciostory dell'1-7-91

**Eura Editoriale S.p.A.** (iscritta nel Registro Nazionale della Stampa, di cui alla legge 5-8-1981, n. 416, art. 11, con il n. 00196, vol. 2, foglio 761, in data 26-8-1982) - Direzione - Redazione: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 8277354 - 8268074 - Direttore Responsabile **STELIO RIZZO** - Direttore Editoriale **SIMONETTA GARRONI** - Redattore Capo **SERGIO LOSS** - Per l'Italia. Distribuzione **SO.DI.P.** «Angelo Patuzzi S.p.A.» - Via Zuretti, 25 - 20125 Milano - Stampa e allestimento: **Fratelli Spada S.p.A.** - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino - Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 del 11-11-1974 - Printed in Italy - © Copyright «Lanciostory» 1991. Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e adattamento sono strettamente riservati. Non si accettano abbonamenti. Per ogni numero arretrato, il doppio del prezzo di copertina - Sped. abb. post. Gr. II/70.









SEMBRA IN LETARGO.  
NON SI SVEGLIA...

NON SARA'  
MALATA, EH?

OH, NO! E' MOLTO  
ENERGICA. HO DO-  
VUTO PROGARLA  
PER POTERLA OS-  
SERVARE BENE,  
NEI DETTAGLI.



GUARDA, ALDA-  
BA... GUARDA CHE  
VITINO...

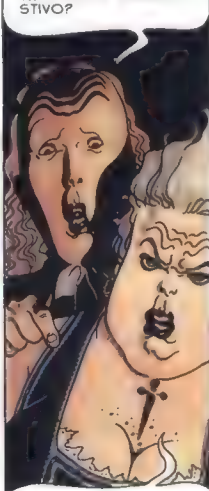


E QUESTE  
FORME...

AH... E NON PUOI VEDE-  
RE I SUOI OCCHI...

TI ENTRANO  
NEL CORPO CO-  
ME UNA LAMA  
CHE CERCA LA  
TUA ANIMA

E OSSERVA IL SEGNO  
CHE HA SULLA FRON-  
TE... NON E' SUGGE-  
STIVO?



SENTI UNA COSA,  
BALTASAR...



NON CHIAMARMI  
BALTASAR! MAI  
PIU'!

E' VERO. SCUSAMI...  
SENTI UNA COSA, ALONSO  
DE LA ANUNCIADA.



TI ASCOLTO, SORELLA.

HAI DESCRITTO CON  
ECESSIVA PASSIO-  
NE QUESTO PEZZO  
DI CARBONE. TI  
PIACE?



PIACERMI LE?...  
BAH! NON FARMI  
RIDERE.



IO MI LASCIO  
SEDURRE D'A  
LTRE FORME. LO  
SAI BENE

PER UN ISTAN  
TE MI HAI FAT  
TO DUBITARE,  
ALONSO.

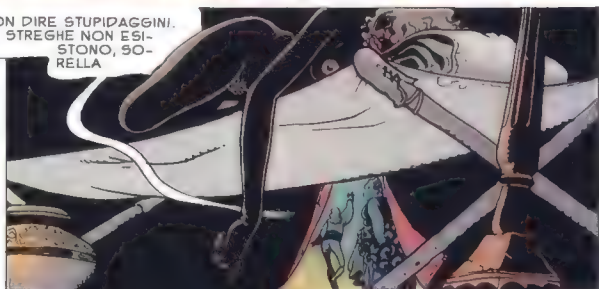


ORA ANDIAMO  
NELLA TUA TEN  
DA. PREPARER  
MO UN VESTIA  
RIO CHE TRASFOR  
MI LA MIA SCHIAVA  
IN UNA FATTUCCHIE  
RA.



BE'... L'ARIA  
DA STREGA  
CE L'HA

E SE LO  
FOSSE?



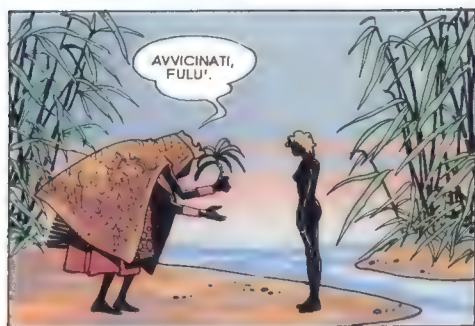
NON DIRE STUPIDAGGINI.  
LE STREGHE NON ESIS  
TONO, SO  
RELLA



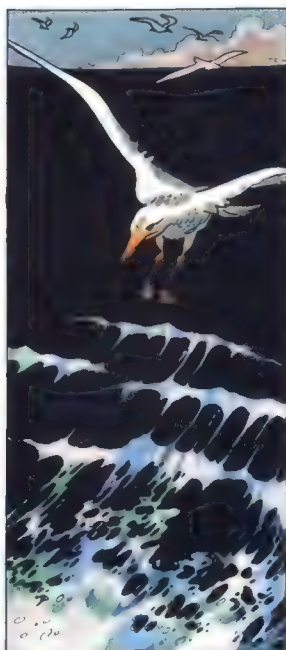
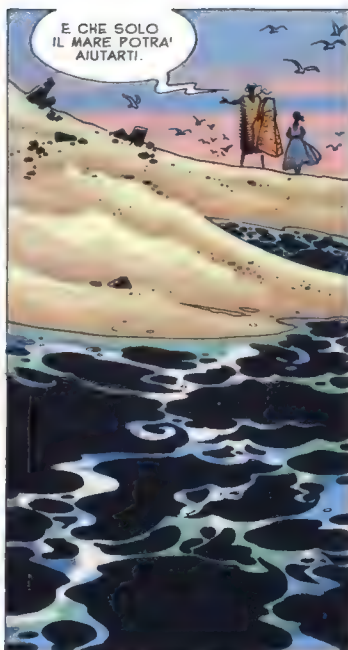
NDER SABA?

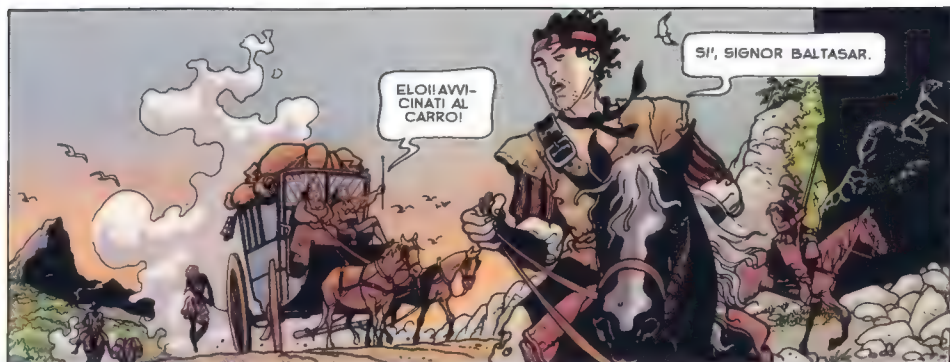


SI! NON SPAVEN  
TARTI... SONO NDER  
SABA... "COLUI CHE  
VEDE".









ELO!! AVVICINATI AL CARRO!

SÌ, SIGNOR BALTASAR.



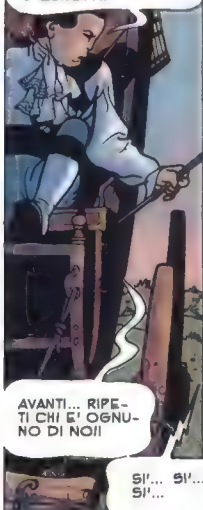
COME MI HAI CHIAMATO?



IDIOTA! QUANTE VOLTE DEVO DIRTÌ CHE MI CHIAMO ALONSO DE LA ANUNCIADA?

SCU... SATE...

QUESTO È IL MIO NOME, D'ORA IN POI. E SONO L'ALCHIMISTA PIÙ SAPIENTE D'EUROPA.



AVANTI... RIPE-  
TI CHI È' OGNI-  
NO DI NOI!

SÌ... SÌ...  
SÌ...

VOI SIETE QUELLO CHE AVETE APPENA DETTO. LA SIGNORINA ALDABA NON È PIÙ VOSTRA SORELLA, MA VOSTRA MOGLIE...



ESCALONA, GASPAR E IO  
SIAMO LA VOSTRA  
SCORTA...



E LEI...





E COME FINANZIAMO QUESTO "VIAGGIO DI STUDI" CHE HO INTRAPRESO, ELOI?



VENDENDO AI RICCHI DI QUESTA COLONIA LA VOSTRA FORMULA PER TRAMUTARE IL PIOMBO IN ORO, SIGNOR... ALONSO.



E TUTTO QUESTO IN CAMBIO DI CHE?



DI ORO, GIOIELLI E AMICIZIE, SIGNOR ALONSO.



DIMMI UN'ULTIMA COSA, ELOI...

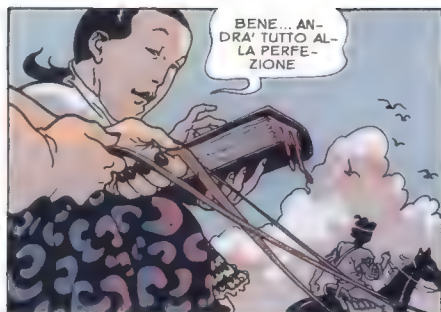


ASSOMIGLIO ABBASTANZA AL VERO ALONSO DE LA ANUNCIADA?



OH, SÌ... MOLTISSIMO, SIGNORE. DIVENTERETE RICCO INGANNANDO LE FAMIGLIE PIÙ IMPORTANTI.

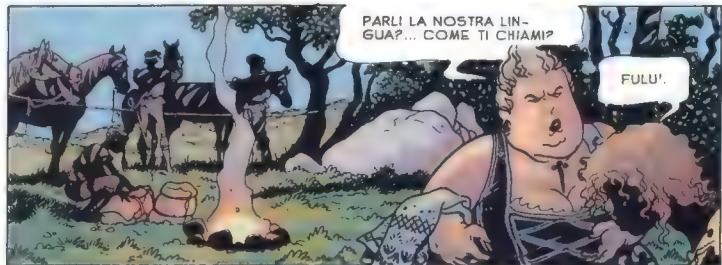




BENE... AN-  
DRA' TUTTO AL-  
LA PERFE-  
ZIONE



ORA CI FERMIAMO, AL-  
DABA... UN PO' PER  
RIPOSARE, UN PO' PER INI-  
ZIARE L'ADDESTRAMENTO DEL-  
LA NOSTRA SCHIAVA.

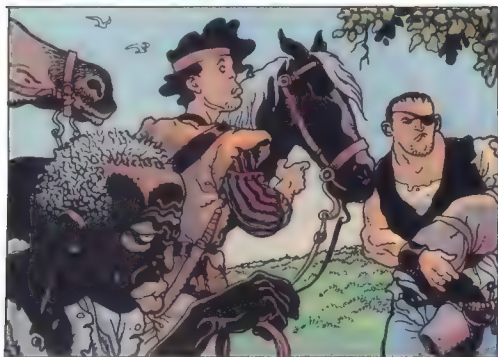
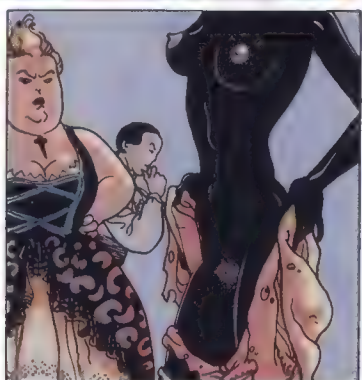


PARLI LA NOSTRA LIN-  
GUA?... COME TI CHIAMI?

FULU'.

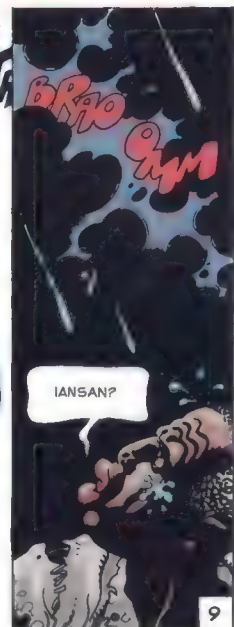
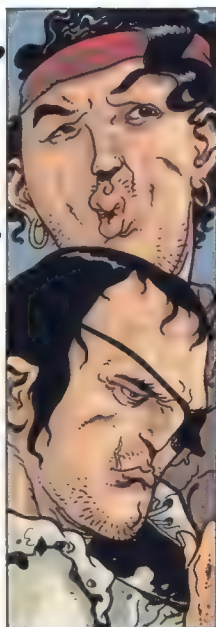
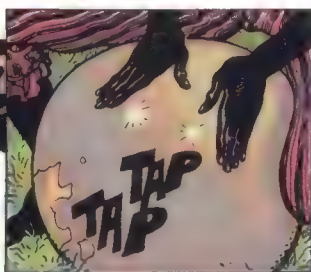
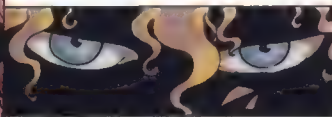


METTITI QUE-  
STA ROBA.



ORA VOGLIO VEDERTI BALLARE  
COL RITMO RIPUGNANTE DI  
QUELLE DELLA TUA  
RAZZA.













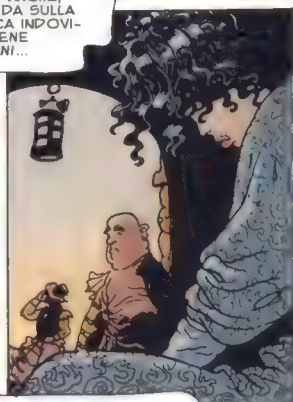
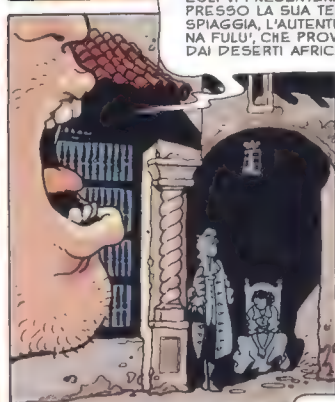
GENTE DI TRINIDAD! IN QUESTA DEGNISSIMA CITTA' E' GIUNTO IL GRANDE ALONSO DE LA ANUNCIADA, IL CELEBRE ALCIMISTA, AUTORE DEL TRATTATO "LA PIETRA FILOSOFALE E' LA PANACEA UNIVERSALE".



IL DOTTOR ALONSO DE LA ANUNCIADA E' VENUTO IN TERRA AMERICANA PER CONTINUARE LE SUE INDAGINI... E PER FINANZIARE QUESTO LUNGO VIAGGIO OFFRE IL SEGRETO DELLA TRASFORMAZIONE DEL PIOMBO IN ORO...



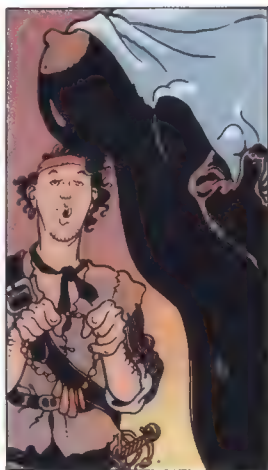
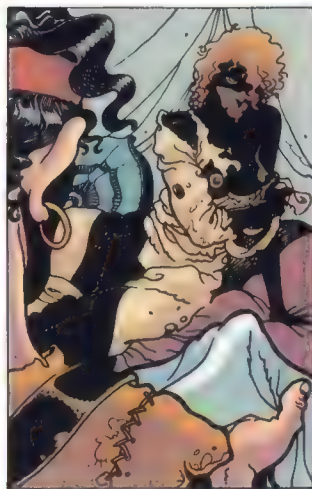
EGLI VI PRESENTERA' ANCHE, PRESSO LA SUA TENDA SULLA SPIAGGIA, L'AUTENTICA INDOVINA FULU', CHE PROVIENE DAI DESERTI AFRICANI...



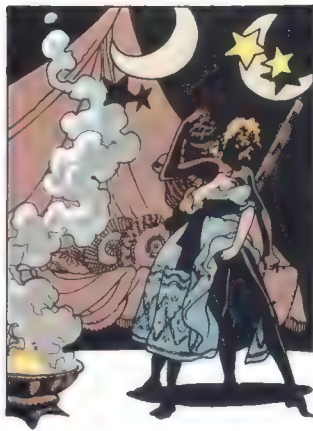
... E CHE POSSIEDE IL POTERE EMANATO DALLE PIRAMIDI EGIZIE, PER SVELARE A CHI VORRA' SAPERLO...



... CIO' CHE L'AVVENIRE GLI PREPARA.







NON ORA



A NOTTE FULU'  
TI CERCHERÀ,  
ELOI.



LA NOTTE  
CREA TANTE SOR-  
PRESE...



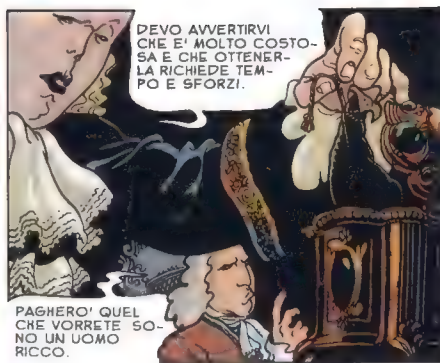
DI QUA, SIGNOR CON-  
TE DE CORTEJONA. IL  
DOTTOR DE LA ANUN-  
CIADA VI RICEVERÀ  
SUBITO.





IMMAGINO IL MOTIVO DELLA VOSTRA VISITA, SIGNOR CONTE... VOI CERCATE LA MIRACOLOSA SOSTANZA CHE HO INVENTATO PER TRAMUTARE IL PIOMBO IN ORO.

AVETE INDOVINATO.



DEVO AVVERTIRVI CHE E' MOLTO COSTOSA E CHE OTTENERLA RICHIEDE TEMPO E SFORZI.

PAGHERO' QUEL CHE VORRETE SONO UN UOMO RICCO.



E LO SARETE ANCORA DI PIU'... VI SPIEGO COME SI USA... SI PRENDONO DIECI CHILI DI PIOMBO E SI IMMERGONO IN UNA TINOZZA CON ACETO. POI SI SPOLVERA LA SOSTANZA SULL'ACETO...



TUTTI I MESI... NELLA NOTTE DI LUNA PIENA, RIPETERETE L'OPERAZIONE E DOPO UN ANNO ESATTO IL PIOMBO SARA' DIVENTATO ORO.

CI VUOLE COSI' TANTO TEMPO?



QUELLO CHE MI SERVE PER ESSERE LONTANO E NON ASCOLTARE I TUOI RECLAMI, AVIDO IDIOTA...

IL PROCESSO DI PENETRAZIONE DELLA MIA SOSTANZA E' LENTO, SIGNORE... MA CERTO, SE NON CREDETE NELLA MIA SCIENZA...



NO... NIENTE DI TUTTO QUESTO. HO LETTO IL VOSTRO TRATTATO, SAGGIO DOTTORE DE LA ANUNCIADA.

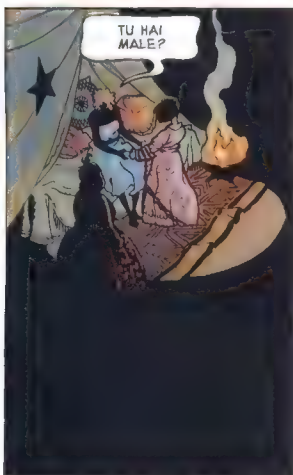
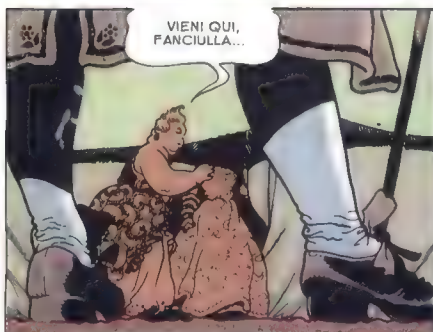
GRAZIE.



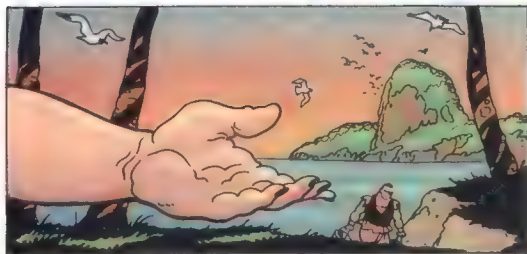
ADDIO, SIGNOR CONTE.



SI TRATTA DI MIA FIGLIA. STA MOLTO MALE, SAPETE? NON PARLA... PIANGE SENZA RAGIONE. HA SEMPRE LE MANI GELATE, E' PREDA DI SUPORI FREDDI... E I MEDICI NON LE TROVANO NESSUNA MALATTIA.











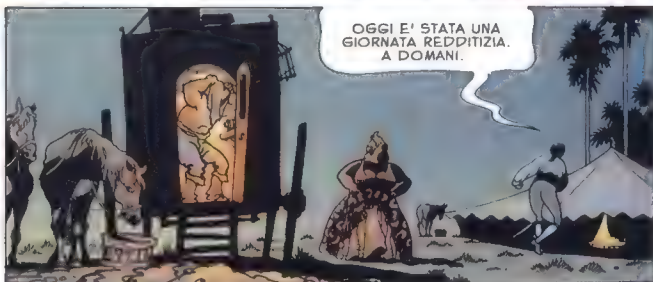
HMM... ESCALONA E' UN VERO UOMO...



CHE FAI, ALONSO?



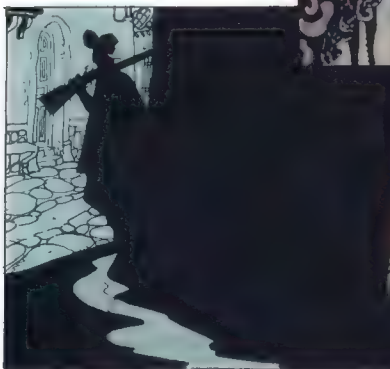
NIENTE... NIENTE, SORELLA. CREDO CHE ANDRO' A DORMIRE.



OGGI E' STATA UNA GIORNATA REDDITIZIA. A DOMANI.



HMM... ESCALONA E' UN VERO UOMO...



DEVO TOGLIERMI TUTTO? NON HO MAI DORMITO COMPLETAMENTE NUDA...

NON TI PREOCCUPARE... DOMANI, TU GUARITA.







MA...

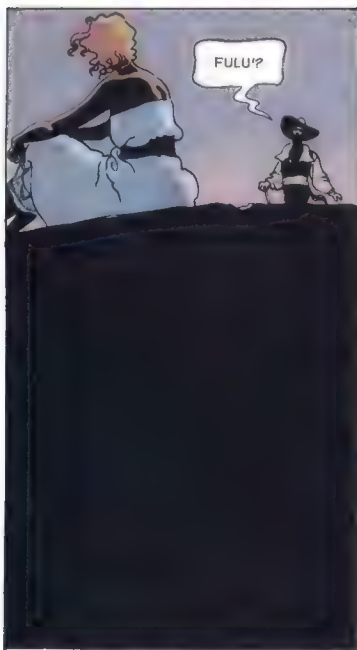
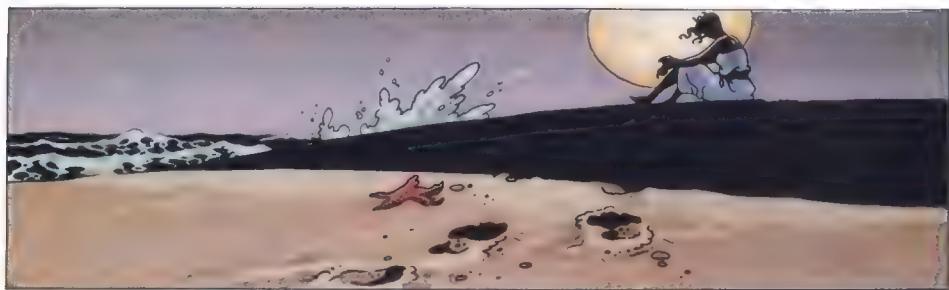
NON DIRE NIENTE, BELLA...  
FACCIAMO L'AMORE E  
BASTA.



AHH...

COSI'...  
SI'...

AMORE MIGLIORA  
RAGAZZA TRISTE.  
SI'



FULU'?

UN MULATTO COME ME NON HA PE-  
NARO PER PAGARE IL TUO CONSIG-  
LIO, POTENTE MAGA... MA VORREI  
SAPERE UNA COSA DEL  
MIO FUTURO...



POTRO' MAI DIVEN-  
TARE BIANCO?





UN MULLATO LIBERO IN QUESTO MONDO DI BIANCHI E' UN SENZA RAZZA. UNA TRISTE CREATURA SBAGLIATA E IMPURA, COME DICE QUEL RE CHE DA' I SUOI ORDINI ATTRAVERSO IL MARE.



NELLA FORESTA, SULLA MONTAGNA, NELLE PALUDI... DOVE E' DIFFICILE CATTURARLI, DOVE PUO' METTERE PIEDE SOLO QUALCUNO COME ME, CHE GLI ASSOMIGLIA, CHE DA BAMBINO HA IMPARATO A RICONOSCERE I SEGNI DELLA TERRA.

SE IO FOSSI BIANCO, POTREI CATTURARLI E RESTITUIRLI AI LORO VENDICATIVI PADRONI SENZA SENTIRMI UN TRADITORE.



SE IL SOLE RENDE  
SCURA LA PELLE, PER-  
CHÉ LA LUNA NON LA  
SCHIARISCE?

MA... CHE FAI?

FULU' VUOLE CHE TU  
CAPISCA, FIGLIO DI  
NEGRA E FIGLIO DI  
BIANCO

IL MIO NOME E' MICAEL.



E CHE GLI DEI  
ASCOLTINO  
FULU'.

PERCHÉ TUTTO CO-  
MINCI A CAMBIA-  
RE... TUTTO...

ORA SO PERCHÉ AVEVO  
QUELLE VAMPATE DI  
CALORE E QUELLE CRISI  
DI PIANTO. MI MANCAVA  
UN UOMO DA AMARE.

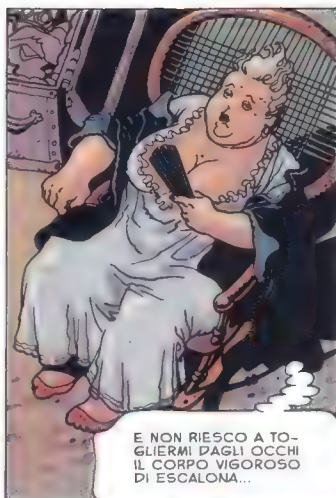
SEI MERAVIGLIOSA...  
MI HAI CATTURATO IL  
CORPO E L'ANIMA... E  
NON SO NEPPURE  
COME TI CHIAMO.

IO SONO MANUELA DEL  
LAGAR MATIENZO. E TU?

IO SONO SOLTANTO  
ELOI... IL TUO ELOI.



SONO SUDATISSIMA



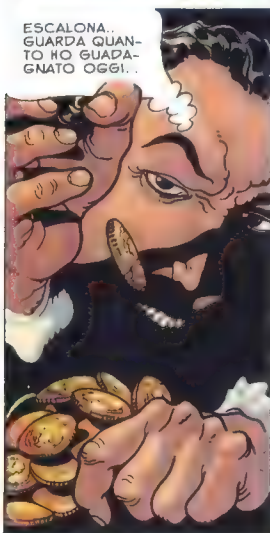
E NON RIESCO A TOGLIERMI DAGLI OCCHI IL CORPO VIGOROSO DI ESCALONA...



ANDRO' A CERCARLO...



COMINCIANO! SI'... COMINCIANO A MUOVERSI I FILI DEL DESTINO!



ESCALONA... GUARDA QUANTO HO GUADAGNATO OGGI...



FORSE TU, IN CAMBIO DI UNA MONETA D'ORO, POTRESTI MASSAGGIARMI CON LE TUE FORTI BRACCIA LE SPALLE INDOLENZITE...



FORSE...





NON POSSO DORMIRE. OGNI VOLTA CHE CHIUDO GLI OCCHI... VEDO IL CORPO DELLA SCHIAVA NEGRA...



NEANCHE TU RIESCI A RIPOSARE, ESCALONA...



SARA' IL CALDO? O FORSE QUEL TAMBURRO LONTANO CHE SI SENTE?

NON SO

MI SA CHE LA GRASSONA POTREBBE SERVIRE PER CALMARE UN PO' I MIEI ISTINTI...



PROVO COME IL DESIDERIO DI STARMENE NUDA...

SE MI PERMETTETE DI AIUTARVI...



FORSE, CON DUE MONETE D'ORO IL SUO MASSAGGIO SARA' MIGLIORE...

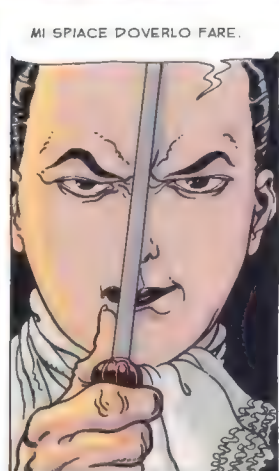
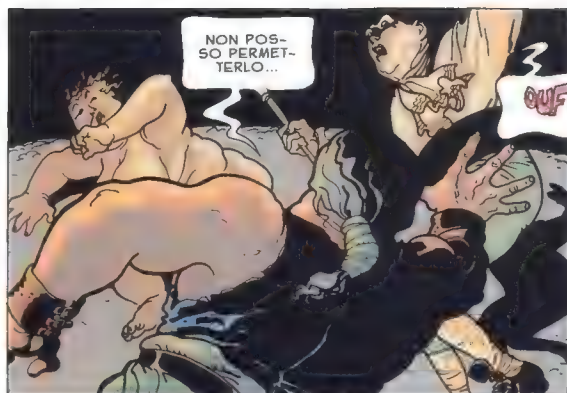


AVANTI, SIGNORELLA...

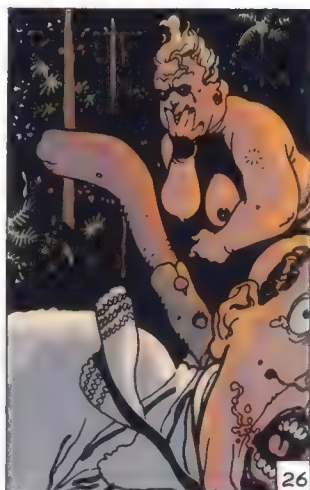
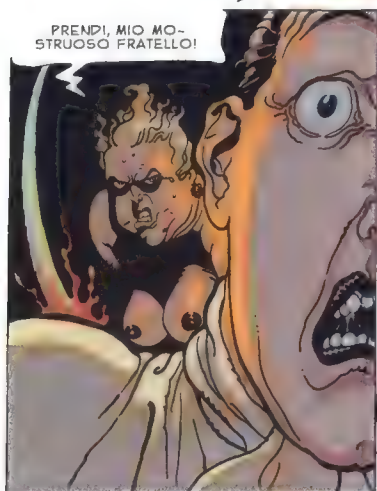
SÌ... SÌ...

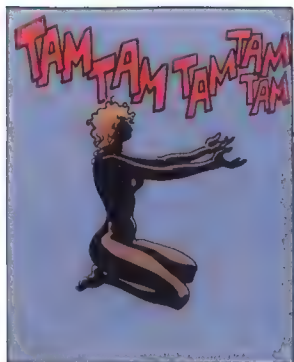












FULU'...

MANUELA...  
VORREI CHE  
TU CI PEN-  
SASSI. TU  
SEI FIGLIA DI  
RICCHI E IO  
SONO UN  
POVERO SOL-  
DATO MERCE-  
NARIO SENZA  
FORTUNA.  
NON PERMET-  
TERANNO CHE  
NOI...

NON DEVO PENSARE A  
NIENTE, ELOI. FUGGIRO'  
CON TE IL PIU' LONTA-  
NO POSSIBILE.



SI!... CI PRENDE-  
REMO DUE CA-  
VALLI.

TROVEREMO UN POSTO  
IN CUI VIVERE INSIEME. NON  
TEMERE.

CON TE NON TEMO  
NIENTE,  
AMORE.



TI HO UCCISO,  
BALTASAR... E  
ORA? SONO UN'AS-  
SASSINA... MI  
CATTURERANNO...  
MI IMPICCHE-  
RANNO...



COPRITI.  
HAI FREDDO.

DIMMI... SO CHE  
HAI BALLATO PER  
MOLTE COSE...  
LO HAI FATTO AN-  
CHE PER ME?



SÌ, MA SOLO  
PER LA TUA  
PARTE NERA,  
MICAEL.



HAI BALLATO L'ELA-BA, CHIEDENDO  
CHE I DESIDERI DIVENTASSERO  
REALTÀ, E TU HAI MOLTO POTERE.  
SENTO CHE GLI DEI TI HANNO  
ASCOLTATA.



NO. NON HANNO  
ASCOLTATO TUT-  
TO QUELLO CHE  
FULU' HA DETTO.



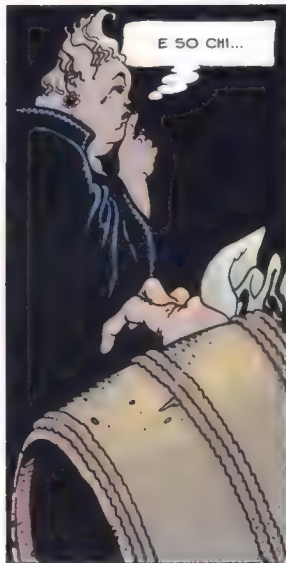
LA SVENTURA CON-  
TINUA AD ALEGGIA-  
RE QUI INTORNO.



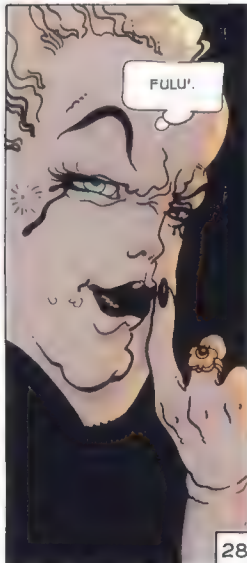
DOVRO' FARE IN  
MODO CHE QUAL-  
CUO PAGHI QUE-  
STO DELITTO AL  
POSTO MIO...



E SO CHI...



FULU'.



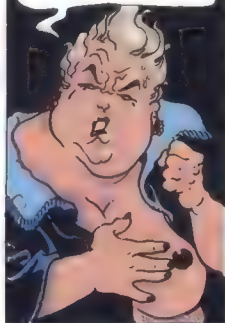


AH! MISERA ME... SIGNOR GOVERNATORE E SIGNOR GIUDICE DELLA SANTA INQUISIZIONE! LA MIA VITA SI E' TRASFORMATA IN UNO SCONSOLATO DESERTO!

QUESTA LUBRICA CREATURA, RICETTACOLO DI OGNI LASCIVIA, HA PROVOCCATO LA MIA INFINTA DISGRAZIA, LASCIANDOMI SOLA IN QUESTA VALLE DI LACRIME. DOVETE PUNIRLA...

... CON LA FRUSTA, CON IL TAVOLO DELLA TORTURA, COL FUOCO PURIFICATORE! LEI, SIGNORI, E' STREGA E ASSASSINA! PUNITELA! DISTRUGGETELA, LENTAMENTE! STRAPPATELE LE UNGHIE, I CAPELI, GLI OCCHI! MANDATELA AL ROGO!

BENE... PIRO' PROPRIO COSI'.



GASPAR! FULU'!

DOVE DIAVOLO SI SONO CACCIATI, MALEPIZIONE?!



VENITE QUI!

FULU'! GASPAR!

FULU' SALUTA MICHAEL. ADDIO.

PADRONA ALDABA!... E' PADRONA ALDABA!



HAI GLI OCCHI PIENI DI LACRIME, PICCOLA.

"ADDIO" E' LA PAROLA PIU' TRISTE DEL MONDO.

ANDIAMO, FULU'. SE SI ARRABBIA, E' CAPACE DI PRENDERCI A BASTONATE.



ASPETTA.



NON PUOI ANDARE COSI' ASCIUGATI IL VISO

E UCCIDI PER SEMPRE LA PAROLA "ADDIO" NEL TUO CUORE.



TU E IO CI RIVEDREMO.

PRESTO.



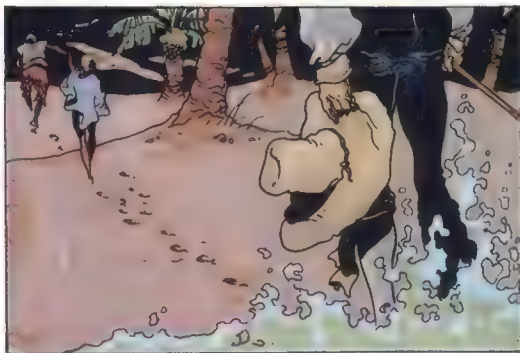
FINO AD ALLORA IO TERRO' QUESTO FAZZOLETTO.

SI'. LUI TI AIUTERA' A RITROVARE FULU' QUANDO LA CERCHERAI.

**ARRIVIAMO, PADRONA ALDABA!**



MUOVITI O CI COSTRINGERAI A MASTICARE LE BRACI. SBRIGATI!



MA, PADRONA! CHE E' SUCCESSO QUI?

DOVE S'E' CACCIATO ELOI? E DOVE' LA RAGAZZA CHE SOFFRIVA DI ATTACCHI DI TRISTEZZA?



SE NE SONO ANDATI INSIEME... PAZZI D'AMORE.

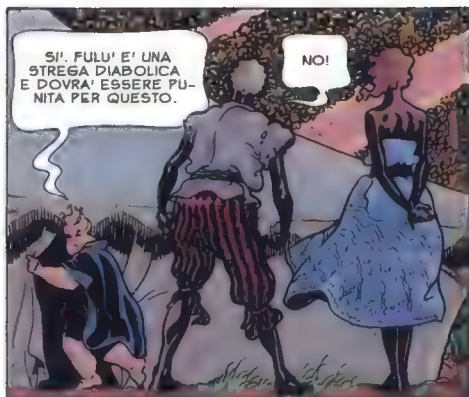
AH... SEI QUI, FULU'.





CIO' CHE E' SUCCESSO STANOTTE E' STATO PER COLPA TUA.

NO!



SÌ, FULU' E' UNA STREGA DIABOLICA E DOVRA' ESSERE PUNITA PER QUESTO.

NO!



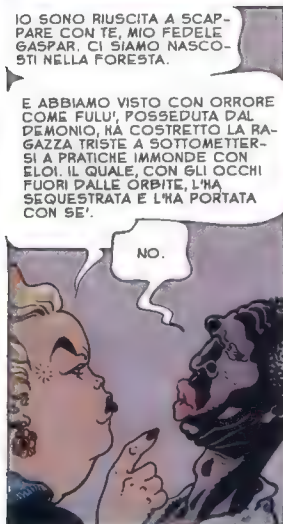
NON CONTRADDIRE LA TUA PADRONA, GASPAR. TI RACCONTERO' CO' M'E' SUCCESSO TUTTO.



FULU' HA PROVOCATO IL POVERO ESCALONA E ANCHE ELOI...

MIO FRATELLO... CIOE' MIO MARITO, IL GRANDE ALCHIMISTA, HA CERCATO DI METTERE ORDINE E HA UCCISO ESCALONA CON LA SPADA...

MA FULU' LO HA COLPITO ALLE SPALLE CON L'ASCI.



IO SONO RIUSCITA A SCAPPARE CON TE, MIO FEDELE GASPAR. CI SIAMO NASCOSTI NELLA FORESTA.

E ABBIAMO VISTO CON ORRORE COME FULU', POSSEDUTA DAL DEMONIO, HA COSTRETTO LA RAGAZZA TRISTE A SOTTOMETTERSI A PRATICHE IMMONDE CON ELOI, IL QUALE, CON GLI OCCHI FUORI DALLE ORBITE, L'HA SEQUESTRA E L'HA PORTATA CON SE'.

NO.



SÌ, QUESTO DIREMO IO E TE ALLE AUTORITA'.

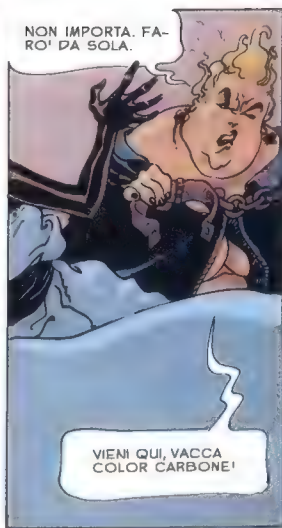
MA... PADRONCINA... FULU' E' STATA SEMPRE CON ME SULLA SPIAGGIA. E NON HA FATTO NIENTE.

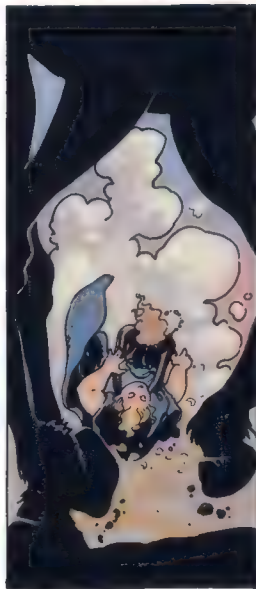
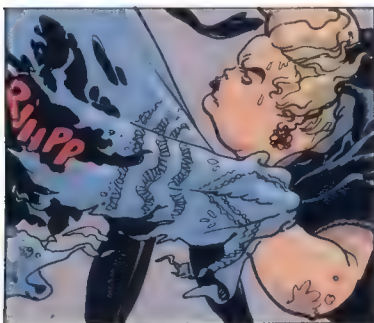
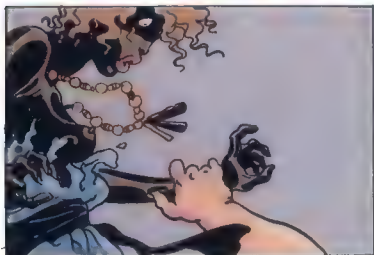
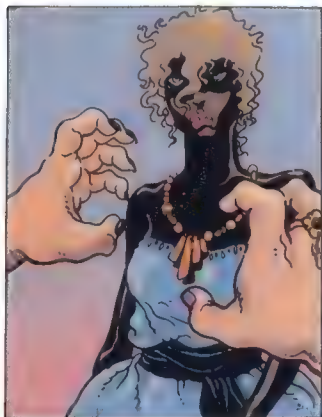


DIRAI COME TI HO DETTO O LA ACCOMPAGNERAI SUL ROGO DELL' INQUISIZIONE!

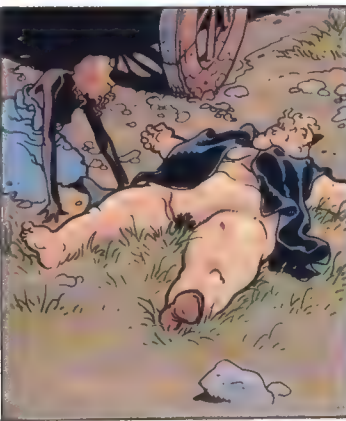
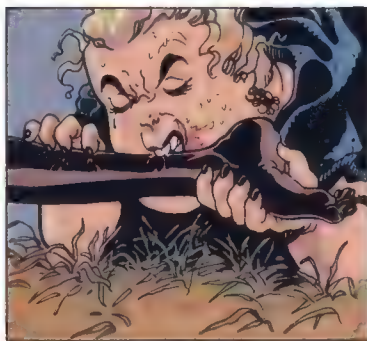
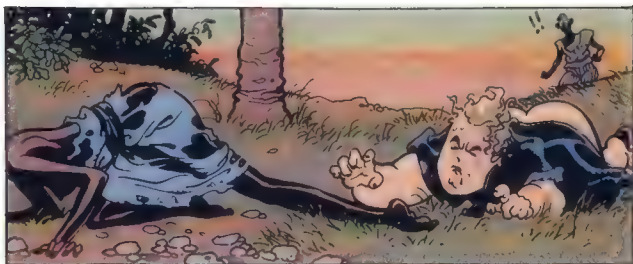
ARGH!







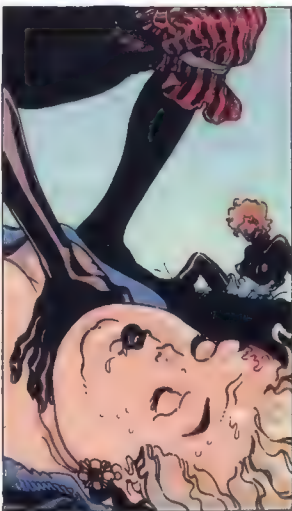




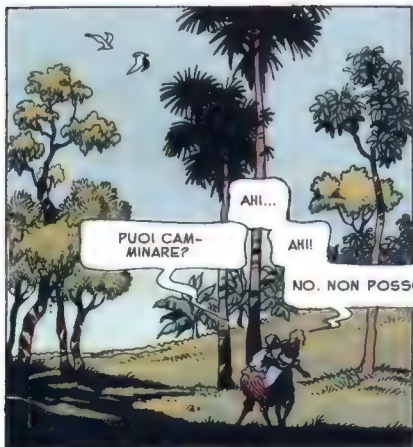


DOBBIAMO FUGGIRE, FULU'. FUGGIRE NELLA FORESTA. IN FRETTA. E' ORMAI GIORNO... PRESTO LA GENTE DEL VILLAGGIO VERRA' QUI E SAREMO ACCUSATI DI QUESTO MASSACRO.

ALDABA... E' MORTA?



NO. SOLO SVENUTA LO STRATO DI GRASSO CHE LA COPRE LA RENDE QUASI INVULNERABILE



PUOI CAMMINARE?

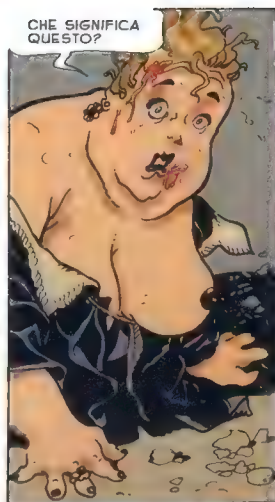
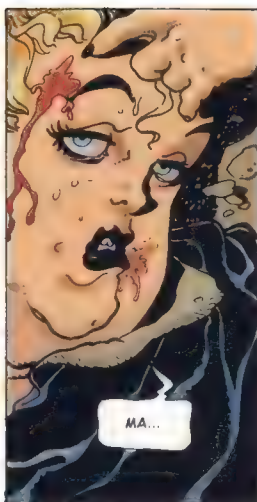
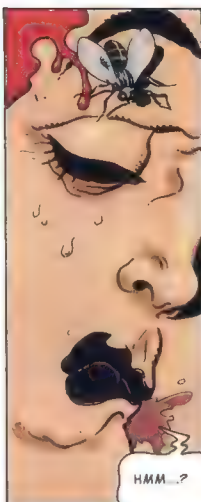
AHI...

AHI!

NO. NON POSSO.



IO SONO TROPPO VECCHIO PER TRASPORTARTI E I CAVALLI SONO SCAPPATI, MA HO UNA BUONA IDEA.











IN QUESTO ACCAMPAMENTO E' SUCCESSO QUALCOSA DI TERRIBILE. DOVE' NOSTRA FIGLIA?

CALMATI, MOGLIE. LA TROVEREMO.

HO MANDATO A CHIAMARE MICHAEL IL MIGLIOR CACCIATORE DI FUGGIASCHI DI TRINIDAD.



E VOI CREDETE CHE LI TROVERA' SIGNOR CONTE?



E DI QUEL MULLATTO... CI SI PUO' FIDARE?

BE'... IL SUO SANGUE E' PER META' BIANCO...

E... NOBILE, PER DI PIU'.



IO... BAH... NON INTENDO PARLARE DEI MIEI PECCATI DI GIOVENTU' CON LE BELLE SCHIAVE DELL'HACIENDA DI MIO PADRE...



MICHAEL ASPETTA, SIGNOR CONTE.

LASCIATE CHE GLI PARLI DA SOLO. VOGLIO CHE CI METTA TUTTO L'IMPEGNO.



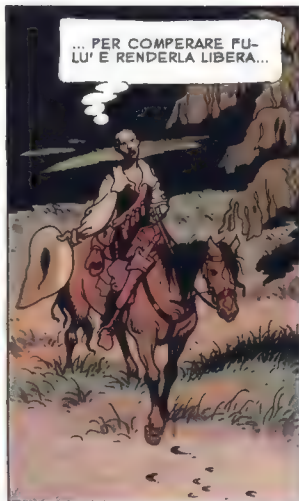
QUESTO E' LAVORO PER TE E PER I TUOI MASTINI, MICHAEL. PARE CHE LA MOGLIE DELL'ALCHIMISTA E I SUOI, DOPO L'OSCURO EPISODIO AVVENUTO QUI, SIANO FUGGITI PORTANDO CON LORO MANUELA DEL LAGAR MATIENZO.



I SUOI GENITORI TI DARANNO UNA GENEROSA RICOMPENSA, SE LA LIBERI. POTRAI GUADAGNARE CINQUANTA VOLTE DI PIU' CHE CACCIANDO NEGRI FUGGIASCHI NELLA FORESTA.



HMM...









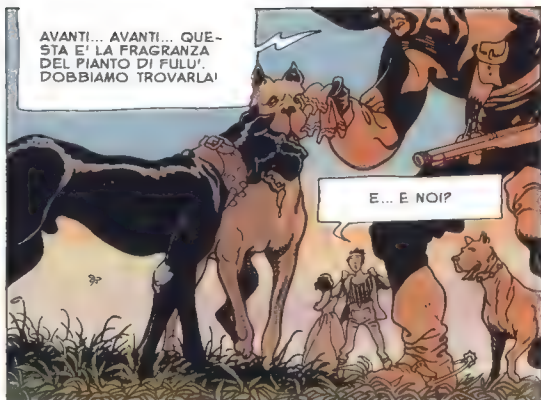
MA L'UNICA COSA  
CHE MI INTERESSI  
E' TROVARE FULU'.

E IL FAZZOLETTO  
CHE LEI MI HA DA-  
TO MI AIUTERA'...



AVANTI... AVANTI... QUE-  
STA E' LA FRAGRANZA  
DEL PIANTO DI FULU'.  
DOBBIAMO TROVARLA!

E... E NOI?



ANDATEVENE. NON HO  
TEMPO DA PERDERE.

E' GRAZIE A FULU'  
CHE MANUELA E IO  
STIAMO INSIEME.  
VOGLIAMO AIUTAR-  
TI, MULATTO.



VENIAMO CON TE.



ANCHE TU SEI  
SPINTO DAL-  
L'AMORE.



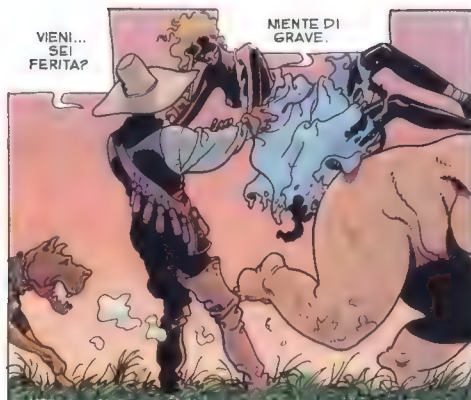
LA FORESTA SI FA IM-  
PENETRABILE. NON  
POSSIAMO PROSEGUIRE  
A CAVALLO.

TI SEGUIAMO  
A PIEDI.









VIENI...  
SEI  
FERITA?

MENTE DI  
GRAVE.



MI HANNO UMILIATO! MI HANNO VES-  
SATA, MIO FEDELE ELOI! FAI DIVO-  
RARE DAI CANI QUEGLI INFEDELI!

FARAI MEGLIO A  
STARTENE FERMA,  
ALDABA.

CREDO CHE LORO PREFERISCANO  
AFFONDARE I DENTI NELLE TUE  
ABBONDANTI CARNI.

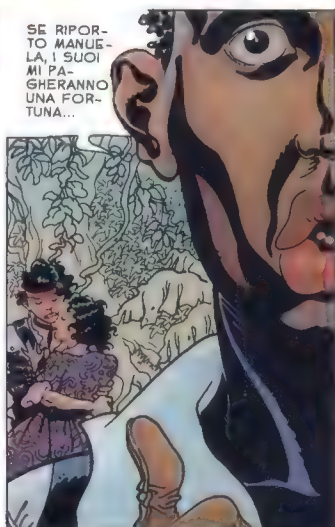


OH!



ALDABA HA UCCISO ALON-  
SO DE LA ANUNCIADA E  
VOLEVA INCOLPARE FULU'.  
PER QUESTO SONO FUGGI-  
TA CON GASPAR...

ASCOLTA... NESSUNO  
DEVE SENTIRE QUELLO  
CHE STO PER DIRT.



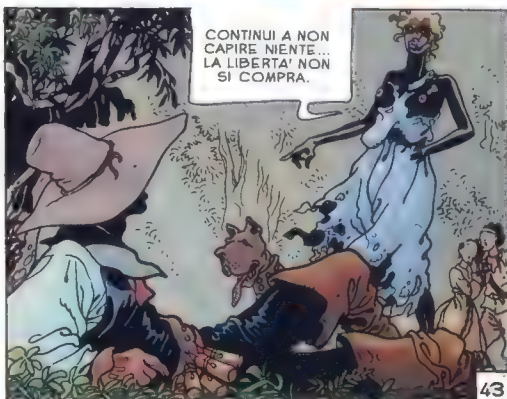
SE RIPOR-  
TO MANUE-  
LA, I SUOI  
MI PA-  
GHERANNO  
UNA FOR-  
TUNA...



POSSO FAR SCATTARE I MIEI CANI SU  
ELOI, RIPORTARE MANUELA A CASA E COL  
DENARO RICOMPRARE LA TUA LIBERTA'.

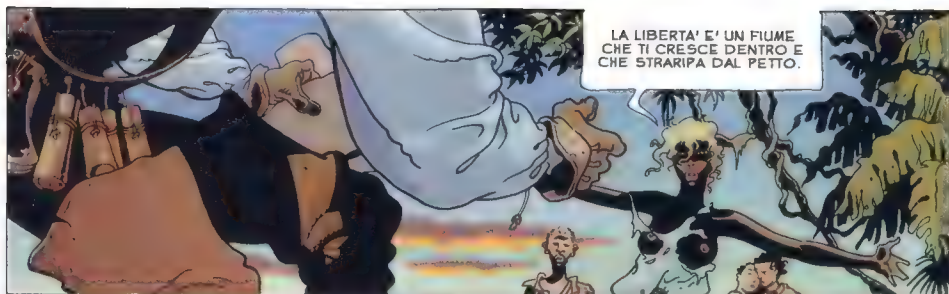
COSI' POTRO'  
SPOSARTI.

**NO!**



CONTINUI A NON  
CAPIRE NIENTE...  
LA LIBERTA' NON  
SI COMpra.





LA LIBERTA' E' UN FIUME  
CHE TI CRESCE DENTRO E  
CHE STRAPIA DAL PETTO.



E POI... MANUE-  
LA EP' ELOI SI  
AMANO.

E IO AMO  
TE, FULU'.



FULU' PUO' AMARE SO-  
LO UNA PARTE DI MI-  
CAEL. L'ALTRA E' SEC-  
CA PER IL RANCORE E  
LA CUPIDIGIA.



AIUTAMI,  
GASPAR.

DIMMI... DOVE  
VANNO QUELLI CHE,  
COME ME, VOGLIO-  
NO ESSERE LIBERI?

LE VOCI NOTTURNE IN-  
TORNO AI FUOCHI RAC-  
CONTANO CHE NELLA FO-  
RESTA SI SONO FORMA-  
TI VILLAGGI COI NEGR-  
I FUGGIASCHI, COI BIAN-  
CHI PERSEGUITATI DAL-  
LE LEGGI, I PIRATI, I  
RUFFIANI, LE PRO-  
STITUTE...



LUOGHI ORRIBILI, TEMO.



DOVE SI E' LIBERI,  
NIENTE E' ORRIBI-  
LE. ANDIAMO,  
GASPAR.

MANUELA E IO ABBIAMO  
DUE CAVALLI. E VERRE-  
MO CON VOI.



SARA' BELLO TROVARE  
UN POSTO IN CUI NON  
CI PERSEGUITINO PER-  
CHE' CI AMIAMO.



CE NE ANDIAMO,  
MICAEL. DIMEN-  
TICA FULU'.

NDER SABA, IL POTENTE  
STREGONE CHE HA INSE-  
GNATO A FULU' BAMBINA  
IL LINGUAGGIO DEGLI  
DEI, DICEVA UNA COSA...

ASCOLTATE LA VO-  
CE DI NDER SABA.

AVRAI POTERE, DECIDERAI DI GRANDI  
RICCHEZZE, MA IL TUO CORPO NON DO-  
VRA' ESSERE DI NESSUNO CHE NON TI  
AMI SINCERAMENTE E PROFONDAMENTE.  
SE TI LASCERAI TRASPORTARE DAL DE-  
SIDERIO E L'UOMO CHE TI POSSIEDE-  
RA' NON SARA' ESATTAMENTE LA META'  
MANCANTE DEL TUO TUTTO...

ATTENTO,  
MICAEL.

... SI DISTRUGGERAN-  
NO IL TUO POTERE E  
LA SUA VITA. ATTENTA,  
FULU'.

ANDIAMO! DICONO CHE... PROSEGUEN-  
DO VERSO NORD-OVEST, C'E' UN VIL-  
LAGGIO DI PERSEGUITATI.

EHI, MULATTO... TIRA  
VIA QUESTE BELVE E RI-  
PORTAMI ALLA CIVILTA'!

QUI, CANI!



FAMMI SALIRE... PRESTO! A TRINIDAD DIREMO CHE QUEI SELVAGGI QUASI CI AMMAZZANO E SAREMO RICEVUTI COME EROI.



NON PENSERAI DI LASCIARMI QUI, VERO? MI PORTERAI A TRINIDAD? HO ANCORA I SEGRET DI ALONSO PER TRAMUTARE IL PIOMBO IN ORO... POSSO FARTI RICCO...

NON VADO A TRINIDAD, LARDOSA.



VADO CON FULU!



ASPETTA!

NON LASCIARMI QUI... GLI ANIMALI MI DIVORERANNO!

PORTAMI CON TE!

FORSE IN QUEL LUOGO, CENTINAIA DI VIOLENTI MI POSSIEDERANNO CON LA FORZA. CREDO CHE MI PIACERA'.

GUAA...

MI RICORDERO' DI COME SI FA A ESSERE LIBERI?

LA VOCE DI NDER SABA DICE CHE CIO' CHE CERCHIAMO E' MOLTO VICINO.

SONO FELICE... E' MOLTO BELLO...

HO VOGLIA DI FARE DI NUOVO L'AMORE CON MANUELA.

POTRO' SOPPORTARE UNA COMPAGNIA TANTO SUPICIA SOLO PER STARE VICINO A FULU'?

**FINE**

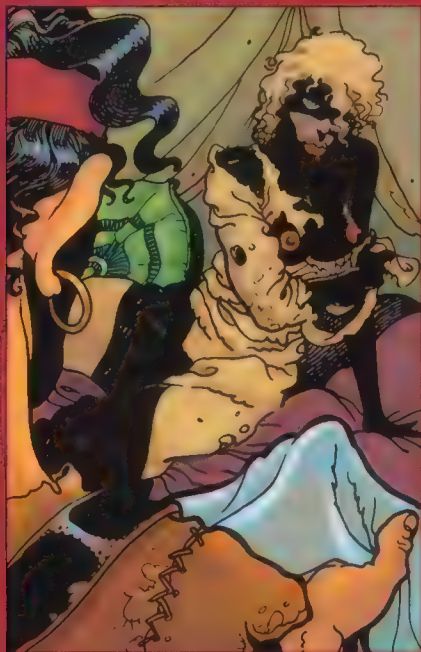






LA BIBLIOTECA  
EURA

IN DIRETTA  
DA **LANCIOSTORY** E **SKORPIO**  
I FUMETTI  
PIU' PRESTIGIOSI



L. 8.000

supplemento al n. 26 di LANCIOSTORY



**SKORPIO**

presenta

CARLOS  
TRILLO

EDUARDO  
RISSO

# FULU



**UNA NUOVA VITA**

EURA EDITORIALE



## CARLOS TRILLO

Nato a Buenos Aires nel 1943, Carlos Trillo è uno tra i più noti autori del panorama internazionale. Il suo primo, grande successo è «Loco Chavez», con disegni di Horacio Altuna, che l'autorevole quotidiano argentino «Clarín» pubblica, in forma di strisce, dal 1975 al 1987. A questo seguono, con disegno di Enrique Breccia, «Alvar Mayor» e «Robin delle stelle».

Autore di notevole finezza e sensibilità, Trillo ha sempre saputo instaurare con i disegnatori con cui ha collaborato un rapporto stretto e creativo, interpretando con i propri testi le esigenze e le caratteristiche di ogni singolo artista e mettendolo in grado di dare il meglio di sé. Sono nati così capolavori come «Uscita di sicurezza», con disegni di Altuna e da cui è stato tratto un film di grande successo; «Frutto acerbo», realizzato da Mandrafina; «Ivan Pire», con Jordi Bernet, per non citare che pochissimi titoli. Più volte premiato in moltissime manifestazioni, Trillo è stato indicato «miglior sceneggiatore internazionale» dai lettori di un importante editore spagnolo nel 1982, '83, '85 e '87. Attualmente, e sempre in esclusiva per l'«Eura», sta realizzando due originalissime serie comiche con Saborido e una serie «nera» con Meglia.

## EDUARDO RISSO

Nato a Buenos Aires nel settembre del 1959, Eduardo Riso ha esordito giovanissimo nel fumetto collaborando con la Casa Editrice Columba e segnalandosi ben presto per il tratto personalissimo, capace di cogliere il meglio della grande scuola sudamericana e i più validi influssi europei. Ha pubblicato in seguito sul quotidiano «La Nación» e sulle riviste «Eroticon y Satiricon» e «Fierro». Per l'«Eura» ha debuttato con «Azor», su testi di Ray Collins, prima di iniziare la collaborazione con Carlos Trillo, da cui sono nati «Fulù» e «Simon de Carval», una serie ambientata nel XVIII secolo di prossima pubblicazione sui giornali dell'«Eura».

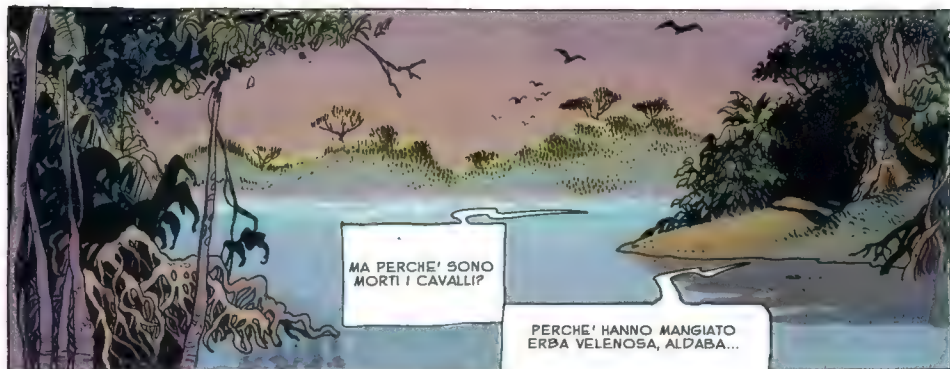


# FULU'

## UNA NUOVA VITA

CARLOS TRILLO – EDUARDO RISSO





MA PERCHE' SONO  
MORTI I CAVALLI?

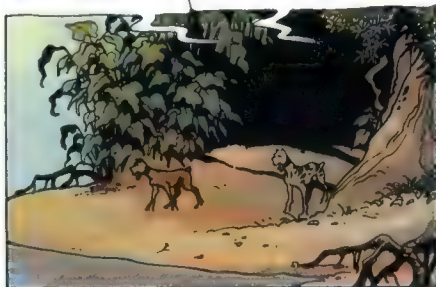
PERCHE' HANNO MANGIATO  
ERBA VELENOSA, ALDABA...

E PERCHE' DA QUINDICI  
GIORNI CAMMINIAMO NEL-  
LA FORESTA NUTRENDO-  
CI DI QUEI FRUTTI TANTO  
DOLCI DA SEMBRARE  
MARCIO?

PERCHE' E' PEG-  
GIO MANGIARE  
LA TERRA.

E PERCHE' DEVO ES-  
SERE IO A PORTARE  
QUESTO BOLLENTE  
SACCO DI OSSA  
NERE?

PERCHE' TU L'HAI MORSICA-  
TA COI TUOI VELENOSI DEN-  
TI DA VIPERA, CAUSANDOLE  
L'INFEZIONE E LA FEBBRE.

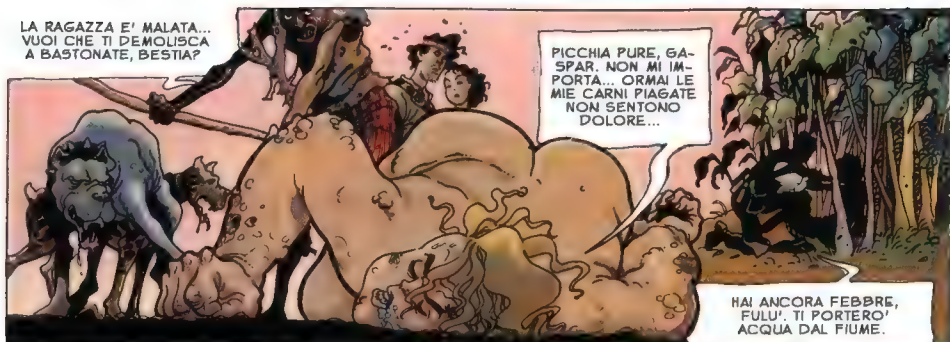


NON NE POSSO  
PIU'... QUI C'E' UN  
FIUME... HO  
BISOGNO DI  
RIPOSARE... UFF...



ENII ATTENTA!

LA RAGAZZA E' MALATA...  
VUOI CHE TI DEMONISCA  
A BASTONATE, BESTIA?

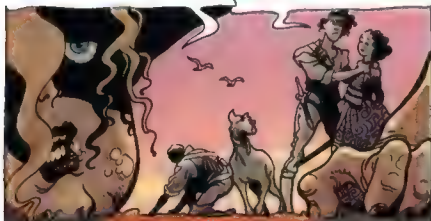


PICCHIA PURE, GA-  
SPAR. NON MI IM-  
PORTA... ORMAI LE  
MIE CARNI PIAGATE  
NON SENTONO  
DOLORE...

HAI ANCORA FEBBRE,  
FULU'. TI PORTERO'  
ACQUA DAL FIUME.

TRISTE DESTINO, IL MIO.  
IO ERO UNA SIGNORA...  
LA MOGLIE DI UN PO-  
TENTE ALCHIMISTA...

NON ERA UN ALCHIMI-  
STA. ED ERA TUO FRA-  
TELLO, NON TUO MA-  
RITO.



FORSE. MA L'HAN-  
NO UCCISO, POVE-  
RETTO.



HAI LA MEMORIA DEBOLE, ALDABA.  
SEI STATA TU AD AFFONDARGLI  
UN'ASCIA NELLA SCHIENA.

**MENZOGNE!** IO  
NON SAPREI UCCIDERE  
UNA MOSCA!



TIENI... BEVI  
UN PO'...

HMM... DOVE HAI  
PRESO L'ACQUA,  
MICAEL?



NEL FIUME

E' ACQUA TOCCATA DAGLI DEI.  
ACQUA PER SOGNARE LE COSE  
CHE UNO DESIDERA D'AVVERO.

IO DESIDERO TORNARE A  
ESSERE UNA GRAN DAMA,  
MANUELITA.



IO DESIDERO  
TE, FULU'.

DESIDERI...  
MAH!

E TI DIRO' UNA COSA... NON  
CAPISCO CHE CI FAI TU QUI.  
UNA RAGAZZA CRESCIUTA NEL  
LUSSO, CHE FUGGE CON UNO  
STRACCIONE DI MERCENARIO.



CREDI DI AVER FATTO BENE?  
NON SAI CHE LE CAREZZE CHE  
TI DA' LUI POSSONO OFFRI-  
TELE ANCHE CONTI E MARCHE-  
SI, SCIOCCHINA?





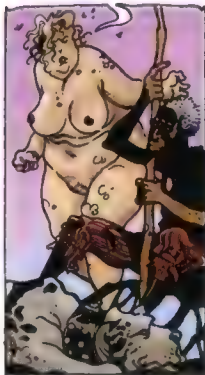


E TU, MICHAEL? SEI  
MULATTO... QUASI  
BIANCO E SEI VE-  
NUTO COME UN MA-  
IALE INFOIATO DIE-  
TRO QUELLA SPOR-  
CA NEGRA CHE NON  
FA NEPPURE L'AMO-  
RE CON TE?



ELOI... ELOI... COME  
PUO' UN SOLDATO COME  
TE TRASCINARSI APPRES-  
SO MANUELA? ORMAI HAI  
AVUTO CIO' CHE VOLEVI  
DA LEI... CHE TE NE FAI  
DI UNA MOCCIOSA  
VIZIATA E LACRIMOSA?

RESTA GASPAR... CHE  
CI GUADAGNA A ESSE-  
RE LIBERO, UN VEC-  
CHIO COME TE? NON E'  
MEGLIO AVERE UN  
PADRONE CHE TI DIA  
DA MANGIARE E TI  
FACCIA BENEDIRE DA  
UN PRETE QUANDO  
MORIRAI?



E TU, FULU'...

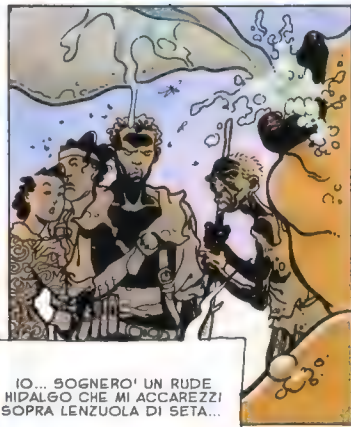
IO CHE,  
ALDABA?



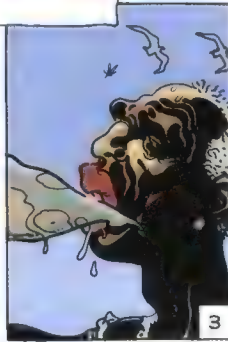
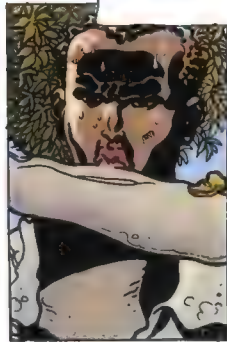
TU... NON SO.  
TU MI FAI UN PO'  
DI PAURA.

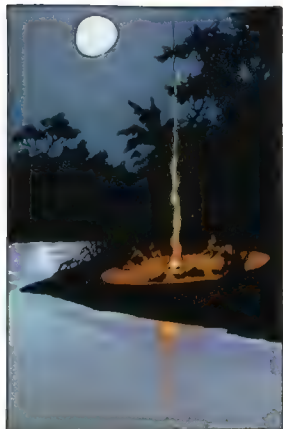


MA BEVIAMO... IN MANCANZA DI  
VINO, BEVIAMO QUEST'ACQUA  
CHE, COME DICE LA STREGA  
NERA, CI FARAI SOGNARE CIO'  
CHE DESIDERIAMO DI PIU'.



IO... SOGNERO' UN RUDE  
HIDALGO CHE MI ACCAREZZI  
SOPRA LENZUOLA DI SETA...



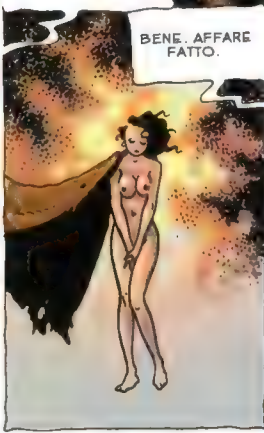


SI', ELOI. HO TAN-  
TO ORO CHE POS-  
SO DARTI CIO' CHE  
VUOI... MA TU CHE  
MI DARAI IN  
CAMBIO?

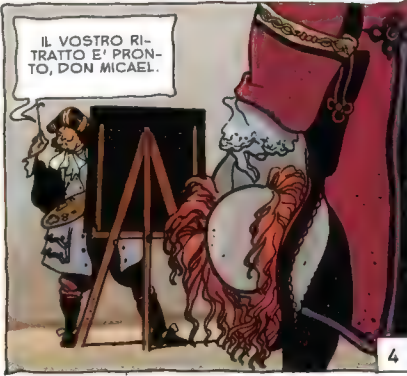
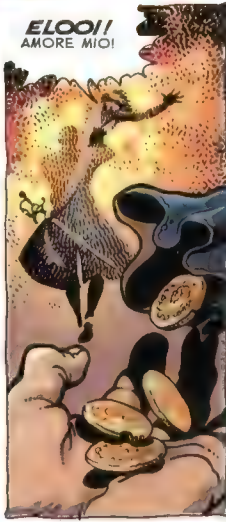


TI DARO' QUESTA.  
E' STATA USATA  
POCO, E' DOL-  
CISSIMA TRA LE  
LENZUOLA E POI...

... E' DI PELLE  
PERFETTA E DI  
SENI SODI...



**ELOOI!**  
AMORE MIO!



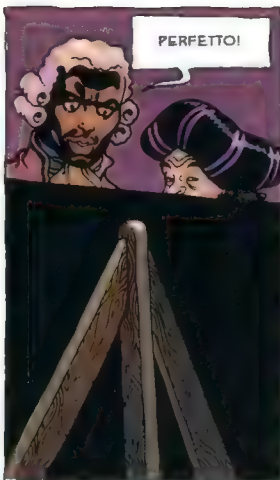


POSSO VEDERE COME'  
VENUTO, MAESTRO?



E' IDENTICO A VOI,  
DON MICAEL.

PERFETTO!



E' BUONO IL DENARO... FA  
DIVENTARE BIANCO CIO'  
CHE E' NERO...

GRAZIE... LA VOSTRA  
GENEROSITA' E'  
GRANDE, SIGNORE.



NON CAPISCO...  
CHE CI FA CON UN  
SIMILE BIFOLCO  
UNA GIOVANE DEL  
VOSTRO STATO?



OH... E' UNA LUNGA  
STORIA, NOBILE SIGNORE...  
SONO UNA POVERA  
RAZZA INGANNATA DALLE FALLACI  
PROMESSE DI AMORE  
ETERNO.

AVETE UNA BEL-  
LA SPADA, NOBI-  
LE SIGNORE.



VOUÌ CHE NE FACCIA  
BUON USO?

SÌ.



IN GUARDIA,  
FARABUTTO!









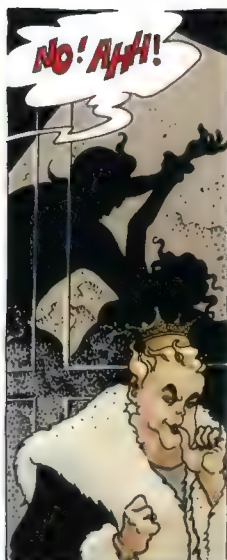
SEI DI NUOVO MIA  
SCHIAVA, FULU'...

E' DIVERTENTE,  
SEI NEGRA, SEN-  
SUALE, CALDA...  
E VERGINE...

RISOLVEREMO  
QUESTA COSA...



ECCOVELA, NOBILE  
SIGNORE. E'  
VOSTRA IN CAMBIO  
DI DIECI MONETE  
D'ORO.



**NO! AHH!**



E ORA, MIEI OMACCI, C'E'  
UNA MONETA D'ORO PER  
CIASCUNO SE...



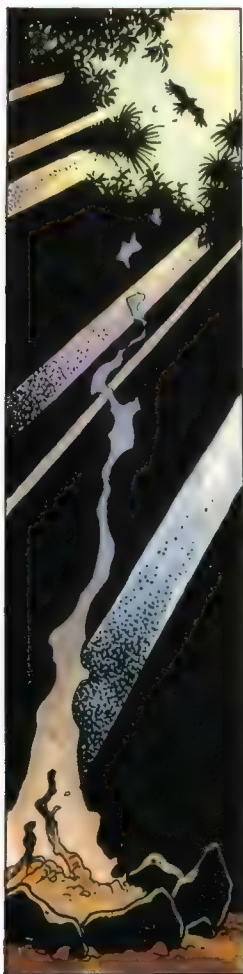
**COSI!  
COSI!  
ANCORA!**



HAI VISTO I SO-  
GNI DI TUTTI...  
VERO, FULU'?

SÌ, NDER SABA.







TU SOGNI L'ORO IN  
CAMBIO DI QUALSIASI  
COSA, ELOI.



E TU, MANUELA, DI  
SPOSARE UN POTENTE.

E TU, GASPAR, PREFERISCI  
ESSERE UN VECCHIO  
SCHIAVO PIUTTOSTO CHE  
UN VECCHIO LIBERO.



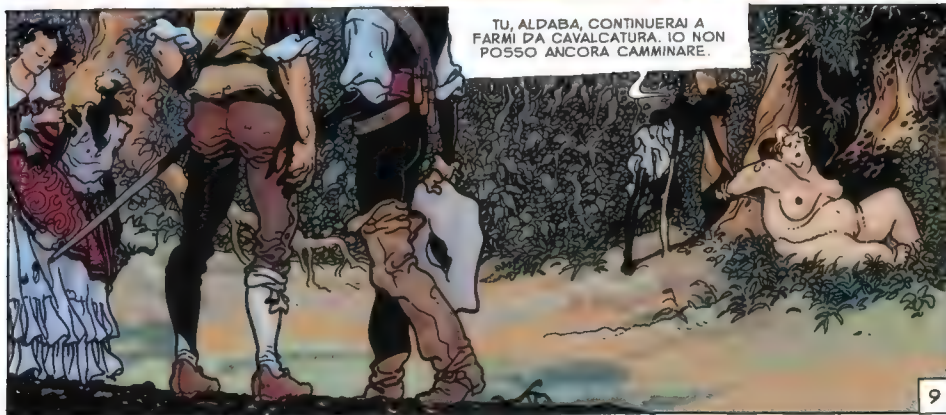
FULU' CONTINUA  
SENZA DI VOI.

MICHAEL POTRA' RESTITUIRE  
MANUELA AI SUOI GENITORI.  
QUESTO RAPPRESENTERA'  
LA RICCHEZZA.



E SE DIRA' CHE ELOI E  
GASPAR L'HANNO  
AIUTATO, ANCHE LORO  
AVRANNO QUELLO CHE  
SOGNANO... DENARO...  
UN POSTO IN CUCINA...

A ME SERVE SOLO  
IL FILO DI QUESTA  
DAGA...



TU, ALDABA, CONTINUERAI A  
FARMI DA CAVALCATURA. IO NON  
POSSO ANCORA CAMMINARE.



FULU' SA CHE PUO' FUGGIRE  
DAL DIO DEI BIANCHI, CHE E'  
UN PADRONE CRUDELE...

LA LIBERTA' NON  
E' UN SOGNO...

FULU' SA...

... PER ANDARE INCONTR  
AGLI DEI NEGRI, CHE NON  
SONO PADRONI, MA AMICI...



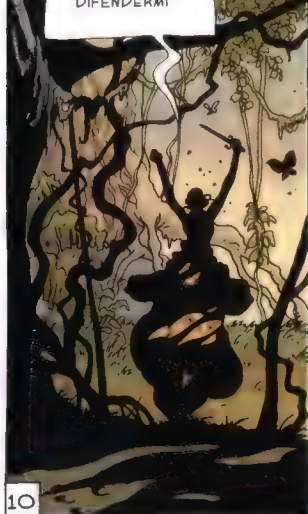
OXALA', CREATORE DEI  
CREATORI, UOMO E DONNA  
ALLO STESSO TEMPO,  
PADRONE DELLA CASA DEL-  
LA MORTE... AIUTAMI.

PERCHE' I BIANCHI SI BURLANO DELLA  
NOSTRA FEDE NEI SOGNI, SE POI  
CERCANO DI FARCI CREDERE COSE  
ANCORA PIU' INCEDEBILI?

OXUM, DIO DELLE  
ACQUE FRESCHE...  
TOGLIMI LA FEBBRE.

OGUM, DIO DEL-  
LA GUERRA.  
INSEGNAMI A  
DIFENDERMI

STA DELIRANDO... BENE...



SENTO IL SUO CORPO  
SEMPRE PIU' CALDO  
SULLE MIE SPALLE... DA  
UN MOMENTO ALL'ALTRO  
POTRO' TOGLIERMELA  
DI DOSSO E SCHIAC-  
CIARLA COME UNO  
SCARAFAG-  
GIO NERO...

C'E' UN SOLO  
PROBLEMA...

CHE FARO' DA SOLA  
IN QUESTA FORESTA?

FORSE, SE MI SBRIGO,  
POSSO SEGUIRE LE  
TRACCE DEGLI ALTRI  
PER TORNARE IN CITTA'.



ATTENTA, ALDA-  
PA. SO QUELLO  
CHE PENSI.



RICORDA QUESTA  
DAGA E CAMMINA,  
SE NON VUOI CHE  
TI MACELLI COME  
UNA VACCA.



L'UNICA COSA CHE MI DA  
FORZA E' IL DESIDERIO DI  
VENDICARMI DI QUESTA  
SCIMMIA DIPINTA DI NERO...



ALT!

GUARDA... ANCHE QUEI  
FRATELLI STANNO  
FUGGENDO...



E' IMPAZZITA...  
LA' NON C'E' NESSUNO...



MA... CHE FAN-  
NO?... CHE  
STANNO  
DICENDO?



NON C'E' POSSIBILI-  
TA' DI FUGA, FRATELLI.  
IL PADRONE CI  
RAGGIUNGE.



ED E' ARMATO.

E CON LA PISTOLA CI COSTRIN-  
GERA' A TORNARE ALLA PIANTA-  
GIONE CON LUI.



IO NON CI TORNO.  
C'E' UN MODO PER  
ESSERE LIBERI.

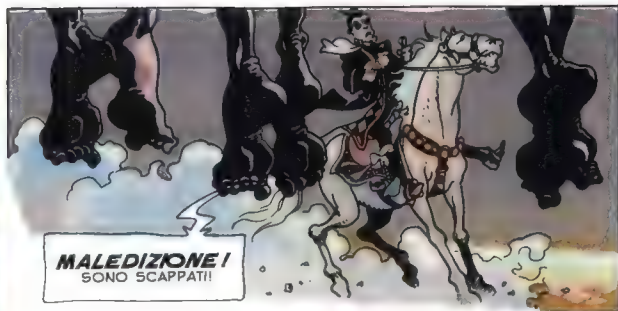
SPARAZZIAMOCI DI QUESTI  
TRISTI E MARTORIATI CORPI  
E PARTIAMO PER LA TERRA  
IN CUI CI ASPETTANO I  
NOSTRI ANTENATI.



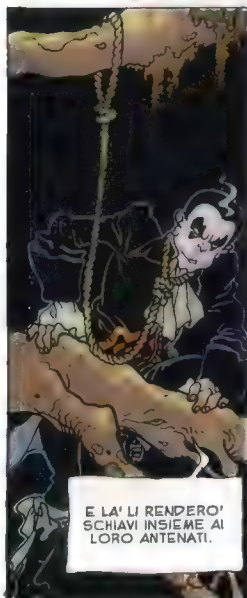
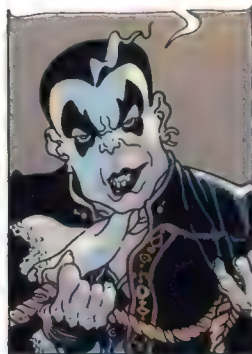
LA' SAREMO FELICI!

11





MA NON SI LIBERE-  
RANNO DI ME, FIGLI  
DEL DEMONIO!





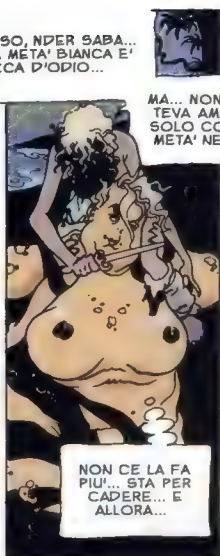
POSSIBILE CHE NON SI  
RIESCA A FUGGIRE  
NEANCHE ATTRAVERSO  
LE PORTE DELLA  
MORTE?

PROSEGUI, ALDABA.



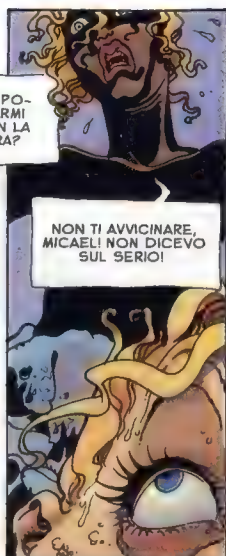
FORSE AVREI DOVUTO  
ACCETTARE L'AMORE  
DI MICHAEL... ORA RI-  
SCHIO DI SPARIRE  
SENZA AVER MAI  
PROVATO LE CAREZZE  
DI UN UOMO.

SI', LO SO, NDER SABA...  
LA SUA META' BIANCA E'  
SECCA D'OPIO...



MA... NON PO-  
TEVA AMARMI  
SOLO CON LA  
META' NERA?

NON CE LA FA  
PIU'... STA PER  
CADERE... E  
ALLORA...



NON TI AVVICINARE,  
MICHAEL! NON DICEVO  
SUL SERIO!



SIAMO ANCORA  
IN TEMPO, FU-  
LU... VIENI.



TI HO DETTO DI  
NON AVVICINARTI...  
NON COSTRIN-  
GERMI A...

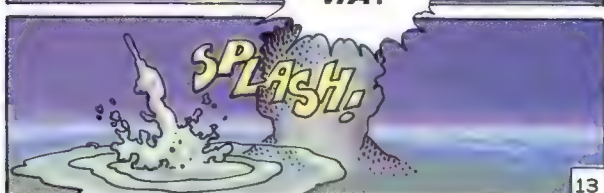
HA LE AL-  
LUCINAZIONI...

CREDO MAN-  
CHI POCO...



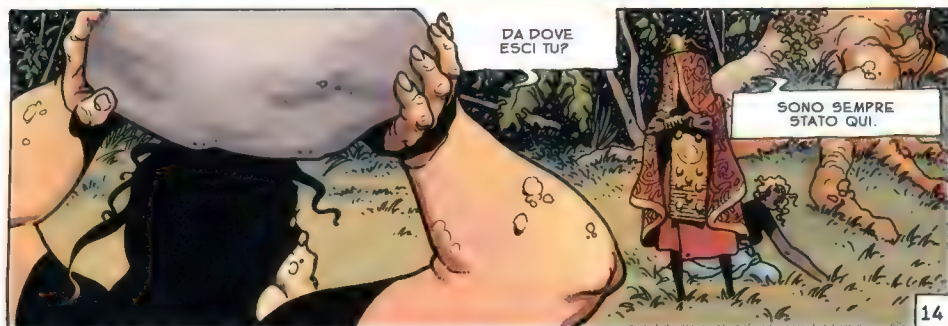
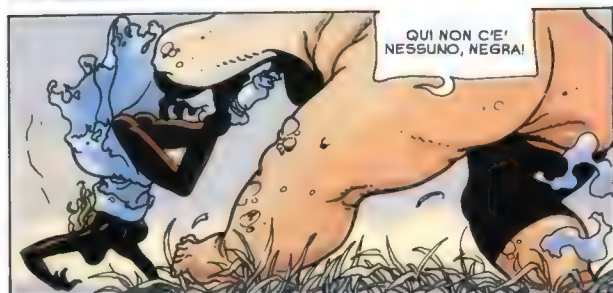
VOGLIO FARTI MIA,  
BAMBOLINA NERA...

VIA!



SPLASH!







NON OSARE  
TOCCARLA.

E CHI ME LO  
IMPEDIRÀ?



TU?



DOVE...?

QUI, PALLA DI GRASSO!



TI AMMAZZO!



VUOI RIPROVARCI,  
VECCHIA SCROFA?



NO.



QUESTA E' STREGONE-  
RIA... ME NE VADO...



GRAZIE PER ESSERE USCITO  
DAI MIEI RICORDI PER VE-  
NIRMI IN AIUTO, NDER SABA.

MANCA POCO,  
PICCOLA...

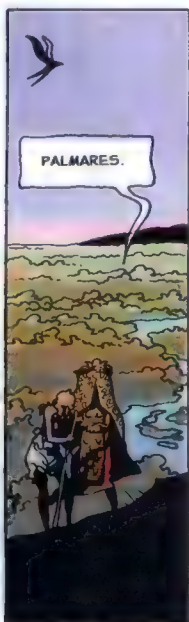


APPOGGIATI A ME PER  
CONTINUARE LA MARCIA.

NON SO SE RIUSCIRÒ...  
LE MIE GAMBE SONO  
COME RAMI SUL PUNTO  
DI SPEZZARSI!



PALMARES E'  
VICINA...



PALMARES.



IL LUOGO IN CUI I  
NEGRI SONO LIBERI IN  
MEZZO A QUESTA  
TERRA CHE INCATENA.



ATTENTA A NON LA-  
SCIARTI ATTIRARE DAL  
RICHIAMO DELL'ABIS-  
SO. ORMAI STIAMO  
ARRIVANDO.









PALMARES!



MI SI RIEMPIE LA  
BOCCA DI FIELE  
QUANDO NOMINO  
QUEL LUOGO EMPIO  
E DEMONIACO...

E' UNA SFIDA ALLE AUTORI-  
TA' DI QUESTA TERRA BRA-  
SILIANA, UNA MACCHIA SULLA  
CORONA DEL NOSTRO RE IN  
PORTOGALLO....

VI RENDETE CONTO  
CHE DA PIU' DI MEZ-  
ZO SECOLO QUEI  
RIBELLI NERI SONO  
INVINCIBILI?



CERTO, LORO SI DIFEN-  
DONO DA SELVAGGI E  
NOI LI ATTACCHIAMO  
COME SIGNORI...

MA E' FINITA. QUESTA VOLTA NON MAN-  
DEREMO SOLDATI COMANDATI DA UN GE-  
NERALE, PER STERMINARLI.

QUESTA VOLTA AVANZERAN-  
NO SU PALMARES NOVEMI-  
LA UOMINI RECLUTATI TRA  
GALEOTTI E ASSASSINI...



E ALLA LORO TESTA METTEREMO IL FI-  
GLIO DI UN'INDIA CHE ADORA UCCI-  
DERE INDIOS. UN UOMO CHE... IN  
CAMBIO DI NOBILTA', TERRE E DENA-  
RO, SARA' CAPACE DI TUTTO.



VOGLIO PRESENTAR-  
VI QUEST'UOMO.

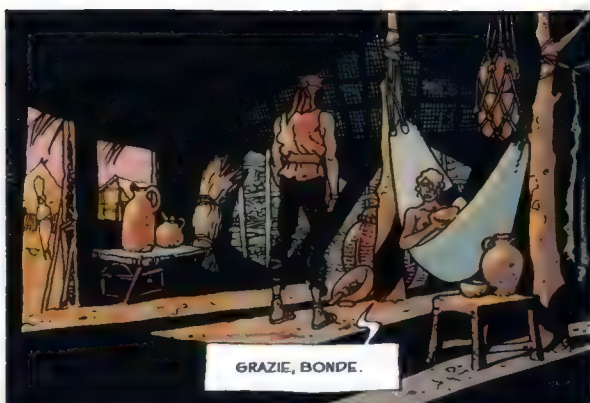
18



SIGNORI... ECCO DOMINGO  
JORGE VELHO, COLUI CHE  
DISTRUGGERA' PALMARES.



TIENI BEVI  
QUESTO  
BRODO.



GRAZIE, BONDE.

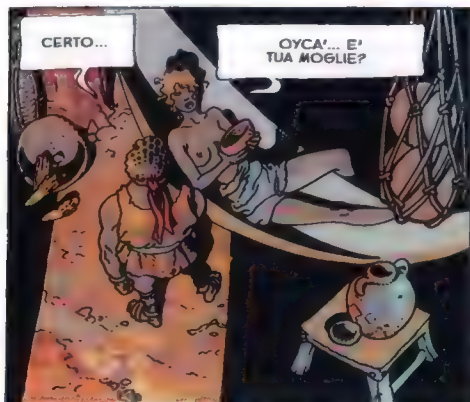
STA' TRANQUILLA. PALMA-  
RES E' UN BUON POSTO  
PER I NEGRI, QUI TUTTI  
LAVORIAMO, MA NESSU-  
NO E' SCHIAVO.

TI RIPRENDERAI, FULU'.  
IO TI CURERO'.

E ORA DORMI.  
TI FARAI BENE.



VOLEVO FARTI UNA  
DOMANDA... POSSO?



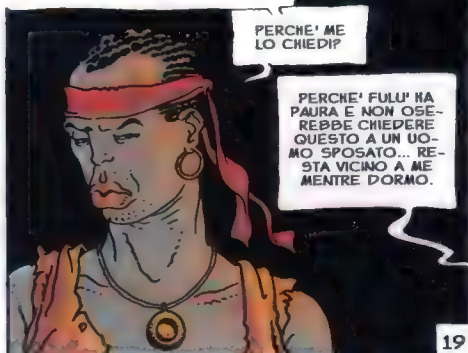
CERTO...

OYCA'... E'  
TUA MOGLIE?

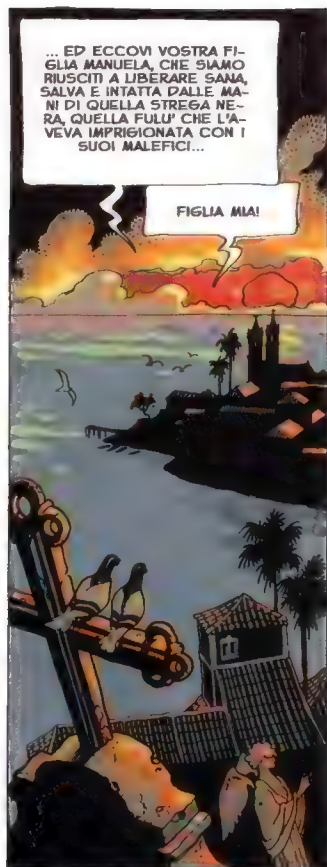
NO. NON HO MOGLIE...  
NON ANCORA.

PERCHE' ME  
LO CHIEDI?

PERCHE' FULU' HA  
PAURA E NON OSE-  
REBBE CHIEDERE  
QUESTO A UN UO-  
MO SPOSATO... RE-  
STA VICINO A ME  
MENTRE DORMO.







... ED ECCOVI VOSTRA FIGLIA MANUELA, CHE SIAMO RIUSCITI A LIBERARE SANA, SALVA E INTATTA DALLE MANI DI QUELLA STREGA NERA, QUELLA FULP! CHE L'AVEVA IMPRIGIONATA CON I SUOI MALEFICI...

FIGLIA MIA!



TEMEVO TANTO PER LA TUA SORTE, MANUELITA!

RICOMPENSERO' GENEROSAMENTE IL TUO VALORE, MICHAEL.

STO BENE, MADRE.

DEVO DIRE CHE IL GIOVANE ELOI MI E' STATO DI GRANDE AIUTO, SIGNORE DEL LAGAR MATIENZO.

IL CONTE DE CORTEJONA AVEVA RAGIONE QUANDO CI HA DETTO CHE CE L'AVRESTI RITROVATA. TIENI.

E QUESTO E' PER TE, ELOI.



GRAZIE, SIGNORE.



AH... SE FOSSE POSSIBILE, VORREI FARE UNA RICHIESTA PER QUESTO VECCHIO SCHIAVO...



IL POVERINO E' RIMASTO SENZA PADRONE. ED E' SERVIZIEVOLE, SOTTOMESSO E LAVORATORE. POTRESTE PRENDERLO SOTTO LA VOSTRA PROTEZIONE?

NATURALMENTE, RAGAZZO. RESTERA' IN CASA MIA.



ECCO FATTO. MAI UN POSTO ACCANTO AL FUOCO IN CUI ASPETTARE LA MORTE, GASPAR.

GRAZIE, MICHAEL. ERA CIO' CHE DESIDERAVO MAGGIORMENTE...

ADDIO, MANUELA.

ADDIO, ELOI. CREDO CHE ABBIAMO FATTO LA COSA MIGLIORE PER ENTRAMBI.





ABBIAMO GUADAGNATO DEL BUON DENARO...

CI MERITIAMO UN BOCCALE DI VINO ALLA TAVERNA.



DOMINGO JORGE VELHO SARA' UN COMANDANTE IMPLACABILE...

MA CHI ANDRA' CON LUI OTTERRA' GRANDI BENEFICI.

GLI SERVONO UOMINI ADDESTRATI, E PER LORO CI SARANNO TERRE E TITOLI ONORIFICI.

DICONO CHE HA GIA' RECLUTATO NOVE MILA SOLDATI PER LA SUA SPEDIZIONE.

QUESTA VOLTA I GIORNI DI PALMARES SONO CONTATI.



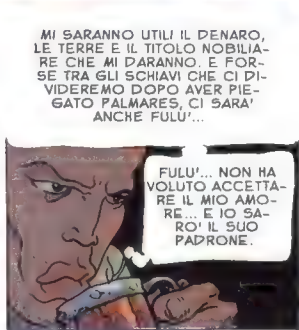
HAI SENTITO? PREPARANO UNA SPEDIZIONE CONTRO LE TERRE DEGLI SCHIAVI LIBERI.

MI PIACEREBBE PARTECIPARE.



E A TE?

QUANDO ABBIAMO LASCIATO FULU', LEI ANDAVA IN GROPPA AD ALDABA, VERSO IL MONTE BARRIGA, SEGUENDO IL FIUME... E DI LA' C'E' PALMARES...



MI SARANNO UTILI IL DENARO, LE TERRE E IL TITOLO NOBILIARE CHE MI DARANNO. E FORSE TRA GLI SCHIAVI CHE CI DIVIDEREMO DOPO AVER PIEGATO PALMARES, CI SARA' ANCHE FULU'...

FULU'... NON HA VOLUTO ACCETTARE IL MIO AMORE... E IO SARO' IL SUO PADRONE.



EHI, MICAEL! A TE NON INTERESSA?

SÌ. MI INTERESSA MOLTO. VIENI.



IO CONOSCO  
BENE DOMINGO  
JORGE VELHO.



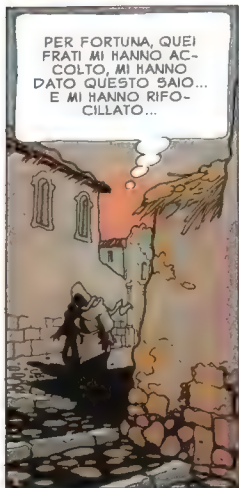
E L'ODIO MI HA FATTO  
RISVEGLIARE QUEL  
GUSTO AMARO IN  
GOLA...

VOGLIO VEDERE SUA EC-  
CELLENZA IL GENERALE  
DOMINGO JORGE VELHO.

COME IO, CHE SONO MEZZO NEGRO, HO  
DEDICATO LA VITA A DARE LA CACCIA A  
NEGRI... LUI, CHE E' TUTTO INDIU, L'HA  
PASSATA A SOFFOCARE LE RIBELLIONI  
DEGLI INDIOS.



NEL SUO ESERCITO  
AVREMO IL GRADO DI  
COLONNELLO, VEDRAI.



PER FORTUNA, QUEI  
FRATI MI HANNO AC-  
COLTO, MI HANNO  
DATO QUESTO SAIO...  
E MI HANNO RIFO-  
CILIATO...

AVREI POTUTO ANCHE RESTARE CON LO-  
RO. ERANO DISPOSTI A PROTEGGERMI,  
DOPO AVER ASCOLTATO IL RACCONTO  
DELLE ATROCI SVENTURE CHE HANNO  
SEGNATO LA MIA ESISTENZA... SÌ...



MA IO NON SONO NATA PER IL  
CONVENTO... E POI HO SEN-  
TITO DELLA SPEDIZIONE...



IL GENERALE HA  
DETTO CHE C'E'  
SOLO PER LE BEL-  
LE SIGNORE.

E VISTO CHE IO NON  
CONOSCO BENE I SUOI  
GUSTI PERSONALI...

... PASSATE, SIGNORA.



BENE.



22



MA CHE CALDO FA QUI!

E' PERMESSO, ECCELLENZA? SONO ALDABA DE LA ANNUNCIADA, MOGLIE DEL CELEBRE ALCHIMISTA, E VENGO A FARVI UNA PROPOSTA.

VOGLIO PARTECIPARE ALLA VOSTRA SPEDIZIONE CONTRO PALMARES.

MI OFFRO A VOI, GENERALE, PER CUCINARE SPLENDIDI PIATTI...

... PER LAVARE E STRA-RE I VOSTRI ABITI...

PER IMPUGNARE LE ARMI, POICHE' SO FARLO...

... E PER SODDISFARE I VOSTRI DESIDERI. TUTTI... DAI PIU' INNOCENTI AI PIU' PERVERSI.

IN CAMBIO VOGLIO UNA SOLA COSA.

CHE COSA?

MI HA ROVINATA, TORTURATA... HA ANNIENTATO LA MIA VITA CON LE SUE MAGIE...

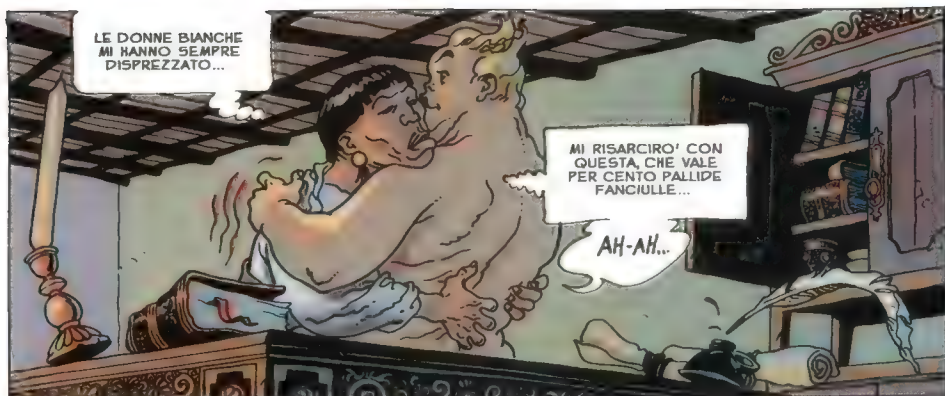
QUANDO AVRETE DISTRUTTO PALMARES, DATELA A ME.

VOGLIO CHE VIVA A LUNGO PER PAGARE TUTTO CIO' CHE MI HA FATTO IN OGNI MINUTO DELLA SUA ESISTENZA.

E SARO' TUA... VIENI.

UNA SCHIFOSA NEGRA CHIAMATA FULU'.

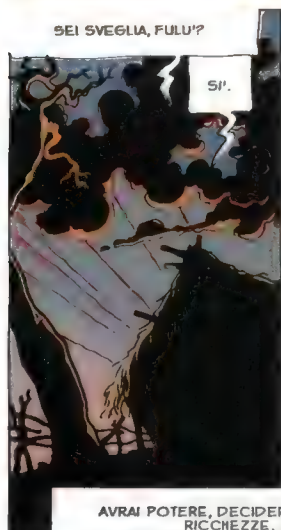




LE DONNE BIANCHE  
MI HANNO SEMPRE  
DISPREZZATO...

MI RISARCIRÒ CON  
QUESTA, CHE VALE  
PER CENTO PALLIDE  
FANCIULLE...

AH-AH...



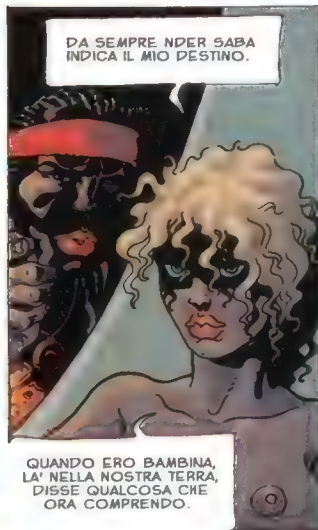
SEI SVEGLIA, FULU'?

Sì.



HO FATTO  
UNO 'STRANO  
SOGNO.

LO SO.  
MAI SOGNA-  
TO NDER  
SABA. E L'HO  
SOGNATO  
ANCH'IO...



DA SEMPRE NDER SABA  
INDICA IL MIO DESTINO.

QUANDO ERO BAMBINA,  
LA' NELLA NOSTRA TERRA,  
DISSE QUALCOSA CHE  
ORA COMPRENDO.



AVRAI POTERE, DECIDERAI DI GRANDI  
RICCHEZZE. MA  
IL TUO CORPO NON DOVRA' ESSERE DI  
NESSUNO CHE NON TI AMI SINCERAMENTE E  
PROFONDAMENTE. SE TI LASCERAI TRA-  
SPORTARE DAL DESIDERIO E L'UOMO CHE TI  
POSSIEDERA! NON SARÀ! ESATTAMENTE LA  
META' MANCANTE DEL TUO TUTTO...

... SI DISTRUGGERANNO IL TUO PO-  
TERE E LA SUA VITA. ATTENTA, FULU'.



E ORA NDER SABA TI HA DET-  
TO E MI HA DETTO QUANTO  
E' VICINA QUESTA META'  
CHE MANCA A TE E A ME.

MICAEL... TU ED ELOI COMANDERETE DUE COMPAGNIE... IL GROSSO DEL MIO ESERCITO AVANZERA' DI QUI, PROTETTO DALL'ARTIGLIERIA, BRUCIANDO LE COLTIVAZIONI E SEMINANDO PIU' MORTE POSSIBILE TRA GLI SCHIAVI RIBELLI DI PALMARES...



QUI CI SARANNO MILLE UOMINI IN ATTESA...



E QUI ALTRI MILLE, PER IMPEDIRE LA FUGA DEI SUPERSTITI.

QUEI CANI RABBIOSI NON AVRANNO SCAPPATOIA.



DAL NORD E' IMPOSSIBILE FUGGIRE, PERCHE' IL MONTE BARRIGA CADE A PICCO E SI PUO' SCAPPARE SOLO VERSO LA MORTE.

TI PIACERA' ESSERE NOBILE, RICCO E PROPRIETARIO DI TERRE, IN CAMBIO DEI TUOI SERVIZI, MICAEL.

SENZA DUBBIO, GENERALE. MA VORREI CHIEDERVI UN'ALTRA COSA... MOLTO PICCOLA.



SE SOPRAVVIVRO', MI PIACEREBBE CHE MI DESTESSE UNA NEGRA FUGGIASCA CHE DESIDERO PER ME.

SI CHIAMA FULU'.



FULU'? NON E' LA PRIMA VOLTA CHE SENTO QUESTO NOME...

PERCHE' L'HAI GIA' PROMESSA A UN'ALTRA PERSONA, DOMINGO...



25





A ME!

**ALDABA!**



DEVO AVVERTIRE...

PALMARES... E' IN PERICOLO...

SÌ! IO, AMICI MIEI, E SONO ARRIVATA PRIMA DI TE, MICAEL.



VIENI, MIO GENERALONE...

SONO ORE CHE SOSPIRO PER UN PO' DI INTIMITA' CON TE.

SEI INSAZIABILE... QUESTO MI PIACE



AH, MICAEL... VOGLIO ESSERE BUONA E NON LASCIARTI CON LA VOGLIA DI GODERTI QUELLA PUTTANA NERA...



QUANDO SARA' IN MIO POTERE, TI METTERO' NELLA LISTA DEI CENTO SOLDATI CHE APPROFITTERANNO DEL SUO CORPO NEL PRIMO GIORNO...

**AH, AH, AH!**

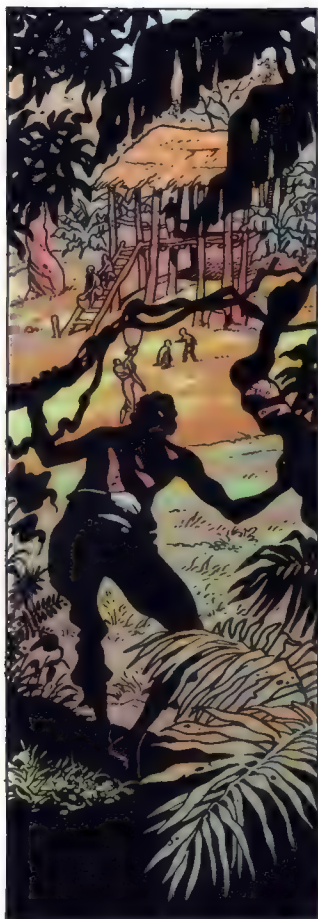


E ORA VIENI, DOMINGO... STO BRUCIANDO...

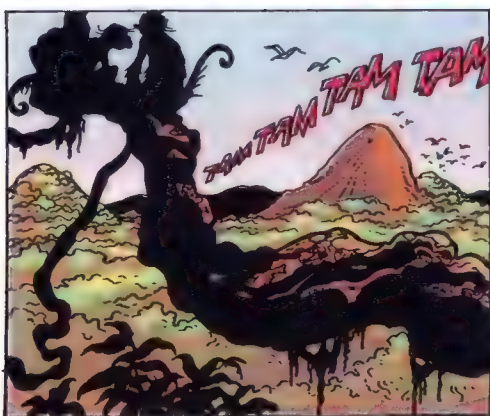
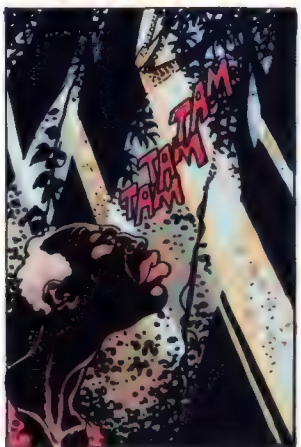


26



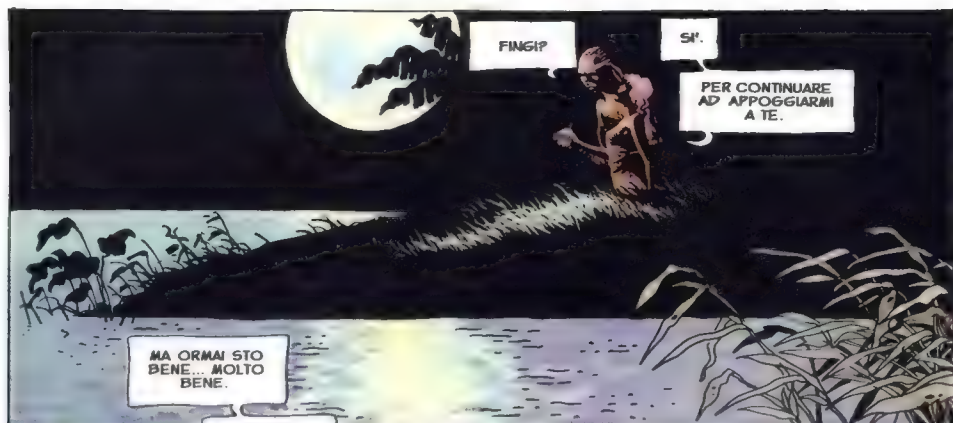


I MIEI FRATELLI DEVONO CONOSCERE IL DESTINO CHE SI PREPARA CONTRO DI LORO...



SONO PASSATI TANTI GIORNI, FULU... NON PUOI ESSERE ANCORA COSI' DEBOLE...

NON SONO DEBOLE, BONDE... IN REALTA', FINGO.



FINGI?

SÌ.

PER CONTINUARE  
AD APPOGGIARMI  
A TE.

MA ORMAI STO  
BENE... MOLTO  
BENE.



MEGLIO DI  
QUANTO SIA  
MAI STATA IN  
VITA MIA...



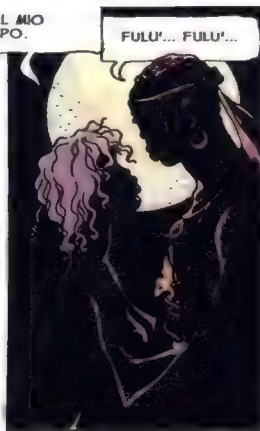
PERCHE' MI  
SENTO LIBERA.



LIBERA DI  
SCEGLIERE  
CHE COSA  
FARE DELLA  
MIA VITA...



... DELLA  
MIA ANIMA...

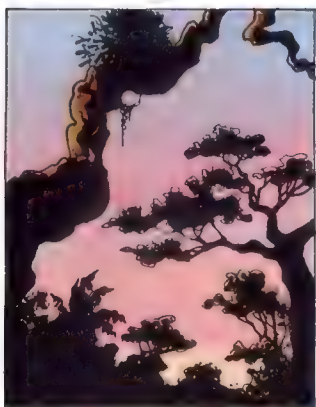
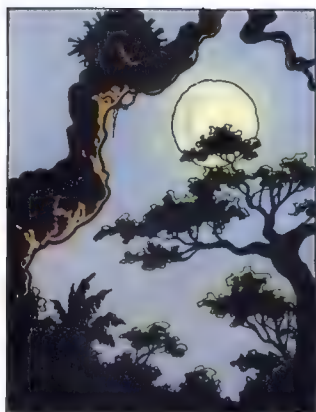


... DEL MIO  
CORPO.

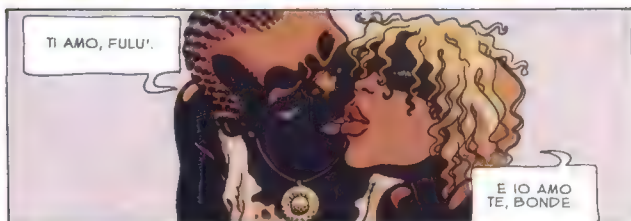
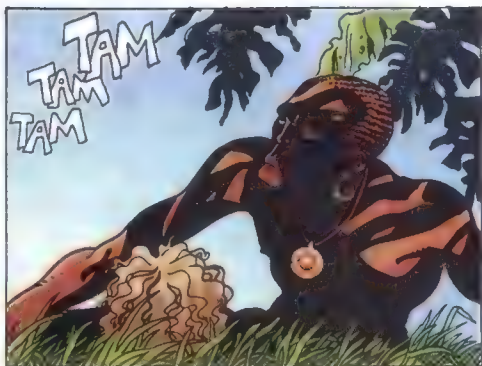
FULU'... FULU'...

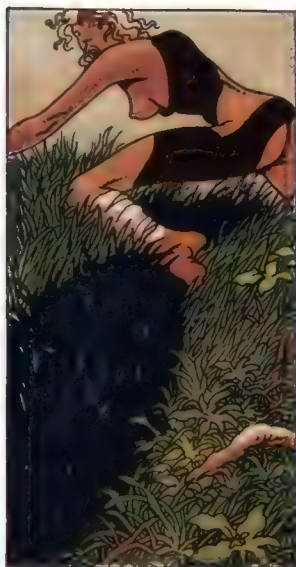
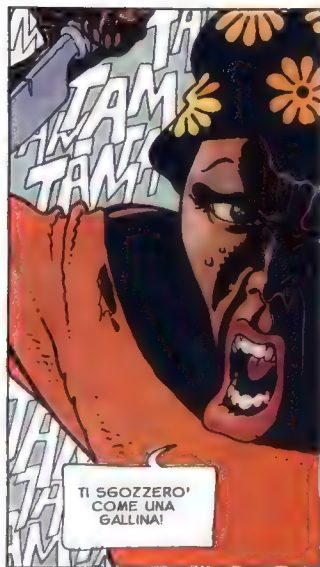














LA FORESTA CI HA  
FATTO ARRIVARE  
LA NOTIZIA.

MIGLIAIA DI NE-  
MICI VENGONO  
A STERMINARCI.



CHE IL CONSIGLIO  
DEL POPOLO DE-  
CIDA, FUGGIAMO  
O CI DIFENDIAMO  
SINO ALLA FINE?



LI AFFRONTEREMO!

QUESTA E' LA  
NOSTRA PATRIA!



NESSUNO CI CACCE-  
RA' VIVI DA QUI!

GUIDACI ANCORA  
ALLA VITTORIA,  
CAPO ZUMBII!

LA LIBERTA' E  
L'AMORE...

PUO' ESSERE  
TUTTO TANTO  
FUGACE?



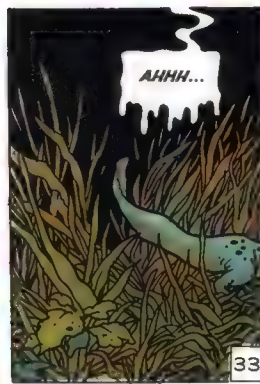
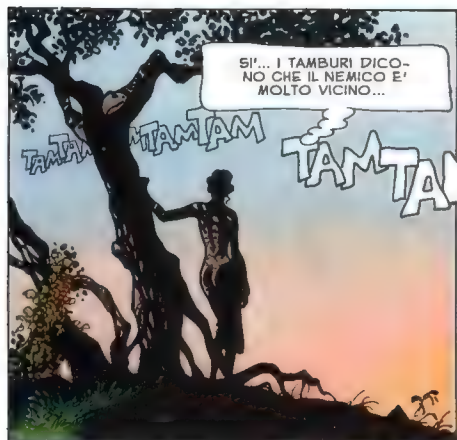
PALMARES E' VICINAI

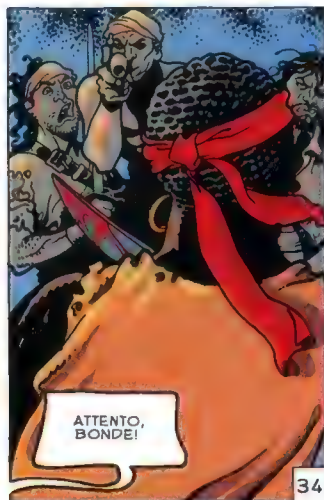
LA SUA DISTRUZIONE SA-  
RA' LA NOSTRA FORTUNA!

VIVA IL GENE-  
RALE VELHO!

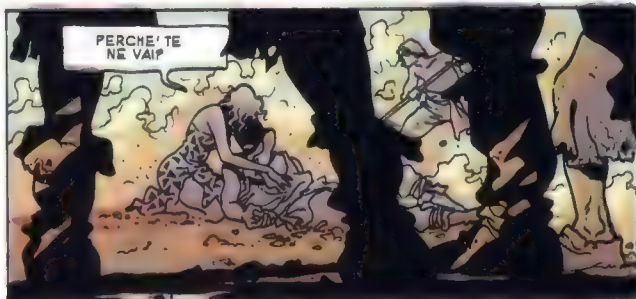




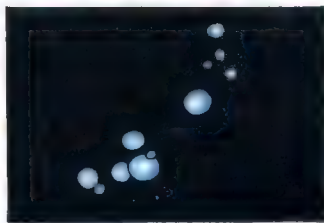
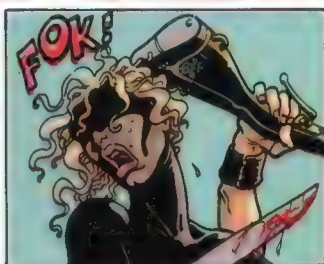














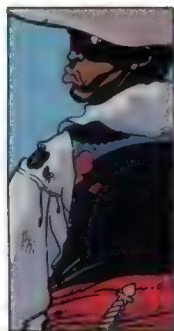
SENTI, ALDABA... AVRO' UN BOTTINO IMPORTANTE PER IL MIO COMPORTAMENTO IN BATTAGLIA... TE LO DARO' IN CAMBIO DI FULU'.

MAI.



VELHO L'HA PROMESSA A ME.

E IO STO GIA' PREGU-  
STANDO I PREMITI DI  
PIACERE CHE MI DA-  
RA' LA VENDETTA.



**PAW  
BM**

PALMARES E' CADUTA!  
VIVA IL GENERALE  
VELHO.

EVVIVA!



... E NON SOLO NOMINIAMO IL  
GRANDE DOMINGO JORGE VELHO  
CAPITANO GENERALE E CONTE  
DI BARRIGA... MA, IN NOME DI  
SUA MAESTA', GLI IMPONIAMO  
LA CORONA DEGLI EROI!

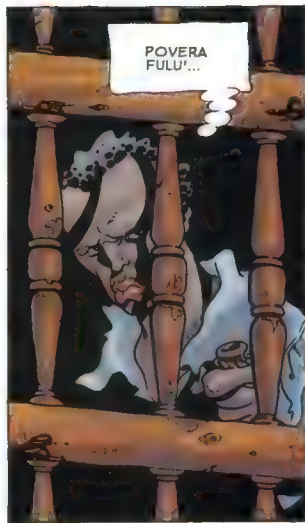
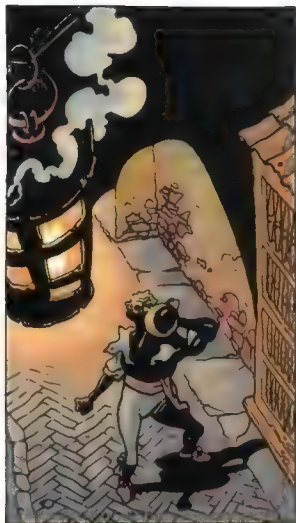
BENE!



BRAVO!

37









HO IMMAGINATO  
TENAGLIE CHE TI  
STRAPPERANNO  
LA PELLE A  
STRISCE E FERRI  
INCANDESCENTI  
CHE TI PARANNO  
SENTIRE L'ODO-  
RE DELLA TUA  
CARNE BRUCIA-  
TA. MA PRIMA...

... CHIEDERO' A VE-  
LHO MILLE SOLDATI  
CHE TI VIOLENERANNO  
UNO DOPO L'ALTRO  
PER UNA SETTIMANA,  
SENZA SMETTERE.

NON SEI VENU-  
TA ALLA MIA  
FESTA...

CHE PAI,  
ALDABAF

SCUSAMI. ERO ANSIOSA DI CONCE-  
DERMI LA GRANDE SODDISFAZIONE  
RAPPRESENTATA DALL' AVER RECUPE-  
RATO LA SCHIAVA CHE HA PROVO-  
CATO LE MIE DISGRAZIE.

QUESTA NEGRA VA-  
LE MOLTO DENARO.  
E' UN PECCATO  
ROVINARLA COSI'.

E' MIA E NE  
FACCIO QUEL  
CHE VOGLIO!

LO SO. MA ORA DESIDERO CHE  
MI LAVI PER TOGLIERMI L'ODO-  
RE DELLA POLVERE...  
E CHE MI AMI.

OH... SI',  
MIO GENE-  
RALE...

ASPETTA... STACCO  
LA RAGAZZA...

NOI LASCIALA LII'  
A SOFFRIRE!

MI INTENDO DI TORTURE,  
SAIP NELLO STATO IN CUI  
E', LA RITROVERESTI  
MORTA, ALL'ALBA.

AH, NO. DEVE DURARE...  
TIRALA GIU'.





DOMANI SARA' ANCORA QUI,  
NELLO STESSO POSTO. E' MOLTTO MALRIDOTTA.

NON SAREBBE  
MEGLIO  
LEGARLA?

VIENI, ORA.  
HO VOGLIA.



HAI LE MANI  
SVELTE, MIO  
GENERALE.

MI PIACEREBBE ABBRACCIAR-  
TI TUTTA... MA NON CI RIESCO,  
ALDABA...



MI STRAPPI  
I VESTITI...

TE NE COMPRERO'  
ALTRI, PIU' BELLI.



PREFERISCO  
CHE MI UCCIDA.

NON GRIDERO'.



E PRIMA CIO' ACCADRA'... PRI-  
MA MI RIUNIRO' A TE, BONDE.





BONDE... A-MORE MIO...

FULU'...



RICORDI CIO' CHE TI HO DETTO NELL'ULTIMO SOGNO?

NDER SABA!

SOLO QUANDO UNO DEI DUE SE NE FOSSE ANDATO, SAREI TORNATO A PARLARE, TRA LE GRIDA DI DOLORE E IL SAPORE DEL SANGUE CHE ANNULLA I SENSI.

QUESTO TI HO DETTO, E ANCHE BONDE HA SENTITO.



ORA BONDE SE N'E' ANDATO NELLA TERRA FELICE.

E ANCHE SE LE TUE LABBRA SONO RIMASTE CHIUSE, LA TUA ANIMA GRIDA STRAZIATA PER LA SUA PERDITA.



SONO VENUTO A DIRT! CHE NON PUOI MORIRE.

SOLO LA MORTE PUO' DARMÌ SOGLIEVO.



HO PERSO LA LIBERTA' E... PEGGIO ANCORA... HO PERSO L'AMORE CHE ERA APPENA FIORITO IN ME.

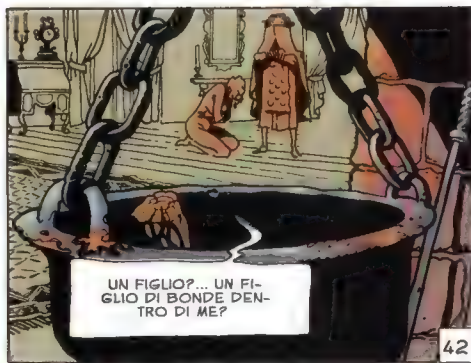
NON POSSO SEGUIRE A VIVERE.



DEVI FARLO.

BONDE HA LASCIATO IL PROPRIO SEME IN TE, FULU'.

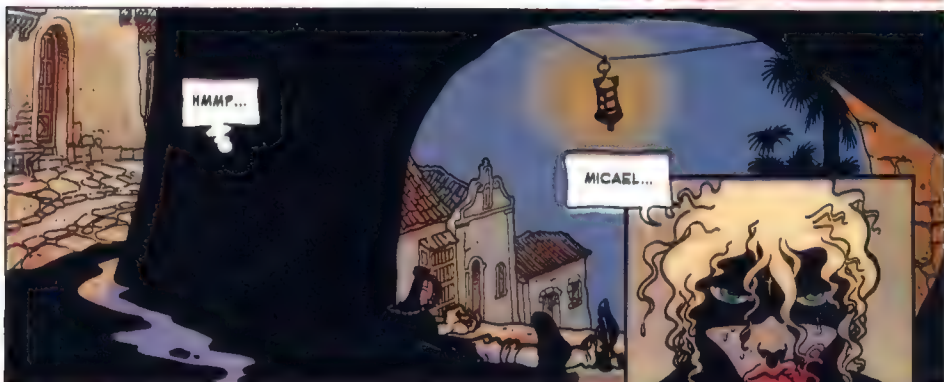
COME?!



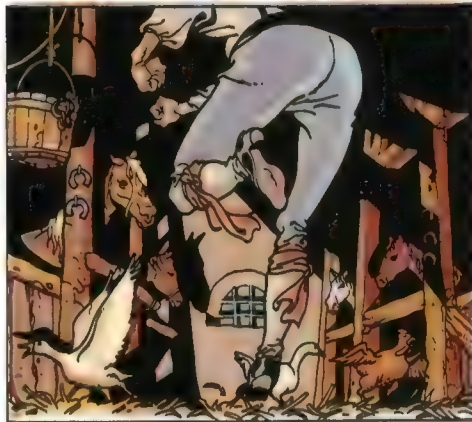
UN FIGLIO?... UN FIGLIO DI BONDE DENTRO DI ME?



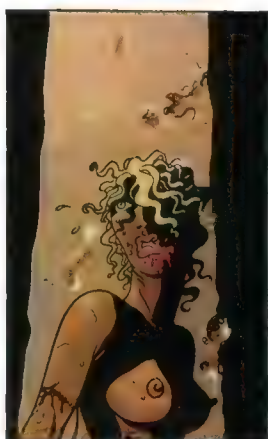
PENSA CON TUTTE LE TUE  
FORZE ALL'UNICA PERSO-  
NA CHE IN QUESTA CITTA'  
NEMICA POSSA AIUTARTI A  
FARLO.









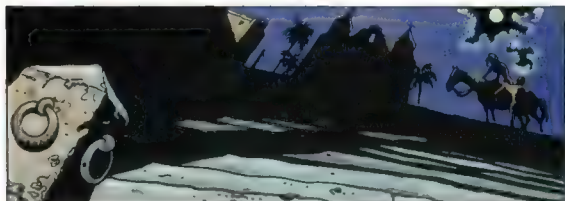


SONO QUI,  
FULU!



TI HO PORTATO UN  
CAVALLO, COME MI  
HAI CHIESTO.

GRAZIE,  
MICHAEL...



TI HO TRATTATO MALE. MA  
L'HO FATTO SOLO PER LA  
TUA PARTE BIANCA...

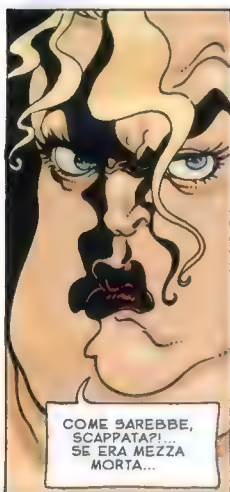
DEVI  
ANDARTENE.



ADDIO, FULU!



45









---

Fulù: supplemento al n. 48 di **Skorpio** del 28-11-91

**Eura Editoriale S.p.A.** (iscritta nel Registro Nazionale della Stampa, di cui alla legge 5-9-1981, n. 416, art. 11, con il n. 00196, vol. 2, foglio 761, in data 26-8-1982) - Direzione - Redazione: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 8277354 - 8286074 - Direttore Responsabile **FILIPPO CIOLFI** - Direttore Editoriale **SIMONETTA GARRONI** - Redattore Capo **SERGIO LOSS** - Per l'Italia: Distribuzione SO.Di.P. «Angelo Patuzzi S.p.A.» - Via Zuretti, 25 - 20125 Milano - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino - Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 16506 del 3-1-1977 - Printed in Italy - © Copyright «Skorpio» 1991. Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e adattamento sono strettamente riservati. Non si accettano abbonamenti. Per ogni numero arretrato inviare, oltre l'importo del prezzo di copertina, L. 5.750 per le spese postali. - Sped. abb. post. Gr. II/70.

Finito di stampare nel Novembre 1991



**LA BIBLIOTECA  
EURA**

IN DIRETTA  
DA **LANCIOSTORY** E **SKORPIO**  
I FUMETTI  
PIU' PRESTIGIOSI



L. 8.000

supplemento al n. 48 di SKORPIO 1991